



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA
Dipartimento di Studi Umanistici
Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali



Paris, Bibliothèque Nationale de France, Fonds italien 74,
c. 3r (part.): iniziale istoriata di *Inf.*, I (Dante allo scrittoio).

DANTISMI

L'eredità di Dante tra parole e musica

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Giovanni Battista Boccardo
giovannibattista.boccardo@unipv.it

Davide Checchi
davide checchi@unipv.it

Mirko Volpi
mirko.volpi@unipv.it

Pavia-Cremona, 24-26 novembre 2021

diretta streaming: youtube.com/ucampus

24 novembre 2021, ore 14.30 – Pavia (Aula Magna)

Dantismi e il Medioevo

14.30 Saluti istituzionali e apertura dei lavori

Presiede GIUSEPPE ANTONELLI

15.00 ANGELO STELLA, *Riflessioni su Dante, da Pavia*

15.40 MIRKO TAVONI, *Dante a Bologna*

16.20 Pausa caffè

16.50 MIRKO VOLPI, «*Chiaro apare*»(?). *Lessico dantesco e antica esegesi*

17.30 RITA LIBRANDI, *Le parole di Dante dai commentatori agli usi moderni*

18.30 Discussione

25 novembre 2021, ore 9.30 – Pavia (Aula Magna)

Dantismi e la lessicografia

Presiede ANGELO STELLA

9.30 PÄR LARSON, *Dantismi prima di Dante*

10.10 DOMENICO DE MARTINO, *Dante nel Vocabolario della Crusca*

10.50 Pausa caffè

11.20 CHIARA COLUCCIA, *Hapax danteschi in prospettiva diacronica*

12.00 GIOVANNI BATTISTA BOCCARDO, «*Godi, Fiorenza*». *Lessico fondamentale e semantica storica*

12.40 Discussione

25 novembre 2021, ore 15.00 – Pavia (Aula Magna)

Dantismi e l'italiano moderno

Presiede MARIA ANTONIETTA GRIGNANI

15.00 FEDERICO MILONE, «*Exempla*» e citazioni dantesche nelle grammatiche del Settecento e dell'Ottocento

15.40 DAVIDE COLUSSI, *Dantismi nella critica novecentesca*

16.20 Pausa caffè

16.40 PIETRO BENZONI, *Dante nella poesia italiana del Novecento. Alcune postille*

17.20 GIUSEPPE ANTONELLI, *Dantismi parlamentari*

18.00 Discussione

26 novembre 2021, ore 9.30 – Cremona (Aula Conferenze)

La musica del Trecento e Dante

Presiede CLAUDIO VELA

9.30 MARIA SOFIA LANNUTTI, *Nel cielo di Venere. Quale amore nella poesia dell'Ars nova?*

10.10 DAVIDE CHECCHI – ANTONIO CALVIA, *La 'Commedia' nella polifonia del Trecento*

10.50 Pausa caffè

11.20 MICHELE EPIFANI, *L'Inferno' di Dante e le cacce trecentesche*

12.00 VITTORIA BRANCATO, *La fortuna del Dante lirico nell'Ars nova italiana*

12.40 Discussione e chiusura dei lavori