



CIVICA
SCUOLA D'ARTE
AR.VI.MA.

Viale N. Sauro, 5 27100 Pavia
Tel. Fax 0382 477432
Segreteria – info@arvima.it
Presidente – presidente@arvima.it



CIVICA
SCUOLA D'ARTE
AR.VI.MA.



Ambasciata d'Italia
Santo Domingo

DANTE
700
nel Mondo

IN COLLABORAZIONE CON:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA
COLLEGIO FRATELLI CAIROLI
(SIA GERMANICO UNGARICO)



COLLEGIO CASTIGLIONI
BRUGNATELLI



EDISU PAVIA



GALLERIA
MARCO FRACCARO



COMUNE DI PAVIA
ASSESSORATO ALLA CULTURA
ASSESSORATO ALL'ISTRUZIONE

“GUELF E GHIBELLIN FUGGIASCHI: DANTE E OPICINO, VIAGGIATORI DEL FANTASTICO”

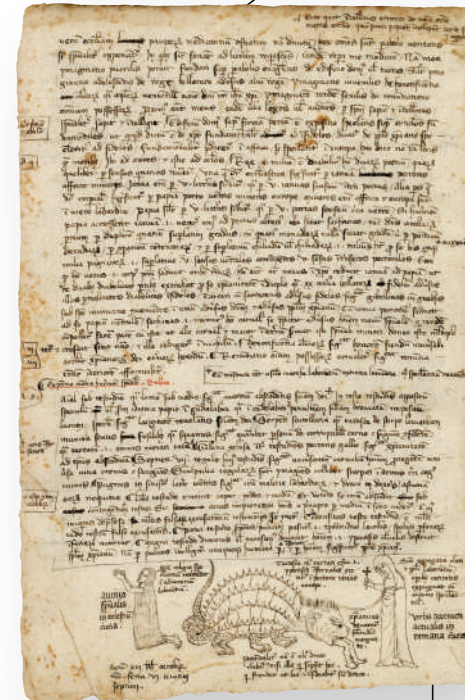


GREEN PASS
COVID-19

Protocollo Covid per evento in presenza aperto al pubblico. In ottemperanza a quanto stabilito dalla normativa vigente in materia di contenimento e contrasto alla diffusione del virus SARS-CoV-2/COVID-19, gli Ospiti sono tenuti al rispetto del presente protocollo:

- esibire alla portineria il documento di identità unitamente al green pass;
- rilevamento della temperatura corporea (non superiore a 37,5°) e assenza di sintomatologia respiratoria;
- igienizzare le mani
- obbligo di indossare i DPI secondo le disposizioni vigenti, fatta eccezione per i soggetti con patologie o disabilità incompatibili con l'uso di tali dispositivi;
- distanza di sicurezza interpersonale di almeno un metro.
- Ingresso scaglionato alla Sala Mostre;
- attenersi alle indicazioni fornite dal personale presente in loco

GDR Design / gdrusha@yahoo.it



INFO
mail: segreteria_cairolis@edisu.pv.it
telefono 0382 23746

APERTURA
Giovedì, Venerdì e Sabato ore 17-19
e su appuntamento.

INGRESSO GRATUITO

11 - 27
NOVEMBRE
2021

GALLERIA MARCO FRACCARO
COLLEGIO CAIROLI
PIAZZA COLLEGIO CAIROLI 1 - PAVIA

CAPELLA COLLEGIO
CASTIGLIONI-BRUGNATELLI
VIA S. MARTINO 20 - PAVIA

INAUGURAZIONE
GIOVEDÌ 11 NOVEMBRE ORE 17

FINISSAGE
SABATO 27 NOVEMBRE ORE 17
INCONTRO IN AULA MAGNA
DEL COLLEGIO CAIROLI

Anticipata nel giugno scorso, con allestimento in formato digitale nelle sale del prestigioso Museo de las Casas Reales di Santo Domingo, la mostra “Guelfi e Ghibellini fuggiaschi: Dante e Opicino viaggiatori del fantastico”, è stata proposta per conto della Scuola Ar.Vi.Ma di Pavia dal suo direttore Gabriele Albanesi e richiesta a Santo Domingo dall’ambasciatore italiano Andrea Canepari, concittadino pavese, in occasione dei settecento anni dalla morte di Dante Alighieri. Nel contesto delle celebrazioni dantesche a Santo Domingo, la mostra mette a confronto la personalità del grande poeta fiorentino e la figura del pavese Opicino de’ Canistris, suo coetaneo, cartografo, creatore di fasciose mappe ricche di rimandi di natura mistica, onirica, erotica, religiosa.

La mostra viene ora riproposta in originale presso i locali della Galleria Fraccaro del Collegio Cairoli di Pavia, da oltre mezzo secolo riferimento prestigioso a livello nazionale per la ricerca artistica (dipinti e interventi didattici) e nella Cappella medioevale dell’attiguo Collegio Castiglioni Brugnattelli (sculture). Sono esposti elaborati di docenti e allievi della Scuola Ar.Vi.Ma (Arti Visive Marabelli di Pavia), interventi di artisti affermati, coinvolti nel progetto ed espressamente invitati, cui si aggiungono elaborati di studenti di scuola Secondaria di primo grado e di piccoli allievi del Corso Ar.Vi.Ma riservato ai più piccoli.

L’accostamento tra Dante e Opicino è stato condotto dal punto di vista delle fonti iconografiche che animano il mondo dantesco, soprattutto della Divina Commedia, e quello di Opicino. Due mondi che si confondono e in parte si identificano, con una serie di rimandi che richiamano le pitture, i bassorilievi, i monumenti, le esperienze visive che possiamo immaginare abbiano influenzato i nostri due autori. Un mondo che possiamo definire “medioevo fantastico”, lo stesso medioevo che ha generato le fattezze dei mostri di Opicino e l’inquietudine dei diavoli danteschi...

La mostra, che ha ottenuto il patrocinio del Comune di Pavia (Assessorati alla Cultura e all’Istruzione), si avvale della collaborazione del prof. Pierluigi Tozzi, tra i massimi studiosi di Opicino, professore Emerito dell’Università di Pavia (i cui contributi sono presentati qui in mostra, a corredo delle riproduzioni di alcune tra le più smaglianti mappe di Opicino) e di Antonino Ferro, specialista in Psichiatria, già Presidente della Società Psicoanalitica Italiana, che offre qui in mostra una stimolante lettura delle “inquietudini” opiciniane.

**“GUELF E GHIBELLIN FUGGIASCHI:
DANTE E OPICINO, VIAGGIATORI
DEL FANTASTICO”**