

Luoghi della cultura, oggetti della memoria. Presente e futuro dei patrimoni culturali.

**Culture and memory,
places and objects.
Cultural heritage:
present and future.**

L'Area Beni Culturali dell'Ateneo, insieme al Dipartimento di Studi Umanistici e al Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, organizza un primo corso di formazione e aggiornamento con l'obiettivo di promuovere un approccio consapevole alla cultura materiale antica attraverso metodologie moderne e con uno sguardo aperto sul futuro. L'iniziativa si fonda sulla riflessione intorno al concetto di patrimonio (secondo un antico proverbio di una tribù di nativi d'America: "Noi non ereditiamo la terra dai nostri antenati, ma la prendiamo in prestito dai nostri figli") e intende offrire strumenti per leggere il passato e i suoi resti materiali e documentari, ascoltare il presente, sostenere e progettare il futuro.

In quest'ottica l'Area Beni Culturali ha progettato il corso a partire dalla conoscenza e dalla valorizzazione del prezioso patrimonio culturale conservato in Ateneo dalle tre anime dell'Area, Sistema museale, Sistema bibliotecario e Sistema archivistico, guardando anche alla città e al territorio, oltre che ai luoghi di cultura come i due collegi storici, Borromeo e Ghislieri che collaborano all'iniziativa.

Questo approccio consapevole e molteplice permetterà di comprendere a fondo le sfide connesse alla conservazione e valorizzazione di un articolato patrimonio storico, artistico e letterario per una programmazione formativa e culturale che si congiunga alle esigenze attuali della comunità studentesca e si apra alla curiosità e agli stimoli della cittadinanza.

Le lezioni del mattino sono aperte a tutti gli interessati, anche da remoto, tramite i link indicati nel programma.

Per le attività pomeridiane in presenza -laboratori e visite guidate- è necessaria l'iscrizione (massimo 25 partecipanti): la quota varia da 15,00€ a 30,00€ a seconda della tipologia dell'iscritto.

In base al DL 105/2021, per partecipare in presenza alle lezioni frontali e alle attività seminariali pomeridiane, dovrà essere esibito il **Green Pass** o, in alternativa, il certificato di avvenuta guarigione dal Covid-19 oppure il certificato di tampone molecolare o antigenico rapido negativo eseguito entro le 48 ore precedenti.

Per iscrizioni e informazioni:
formazione.beniculturali@unipv.it

Responsabili scientifici:
Prof.ssa Gianfranca Lavezzi
Prof. Paolo Mazzarello
Prof. Cesare Zizza

*C a te, Silvio mi
dovuto seguire per po
tu sappia d'io sono
che mi terrei beato
con te. Ma il cielo
ama non lo live se
il mio cuore torni
e dare la sua parte
sotto il sole de l'
dove ti ho visto.
Dolore, ma Donnic
questo dell' Emilia,
in teatro. Se lo legio
tuo intelletto, e Sarf
Ricordi il mio cu
me piano ti te. A
Venezia 14 Agosto*

Enoti, P

Programma

lunedì

13/09

LINK:
<https://us02web.zoom.us/j/89814620354>
ID riunione: 898 1462 0354

Saluti istituzionali
Mauro Freccero, Hellas Cena, Maurizio Harari

Interventi di:

- **Paola Vita Finzi Zalman**, Una rete di conoscenza e di servizi per l'Università: ricordi, testimonianze e riflessioni nel venticinquennale dell'istituzione del Sistema Bibliotecario di Ateneo (1996-2021)
- **Lorenzo Duico**, Dirigente Area Beni Culturali
- **Gianfranca Lavezzi**, Presidente Centro Manoscritti
- **Paolo Mazzarello**, Presidente Sistema Museale
- **Cesare Zizza**, Delegato del Rettore alle Biblioteche e Archivi.

Aula Magna
Università di Pavia

9:30-12:30

Forme materiali della memoria.
Lo scavo della valle Staffora per la ricostruzione del paesaggio antico
(Responsabile scientifico e direttore del cantiere archeologico di Rivanazzano: **Stefano Maggi**)

Rivanazzano Terme (PV)
Partenza da Pavia 14:30

martedì

14/09

LINK:
<https://us02web.zoom.us/j/88934995126>
ID riunione: 889 3499 5126

Nicoletta Trotta, Il Fondo Manoscritti dell'Università di Pavia, archivio della memoria

Aula Magna
Università di Pavia

Franco Buffoni, Dall'avantesto alla stampa e alla conservazione.
Un'esperienza diretta

9:30-12:30

Laura Pusterla, Conservare gli archivi letterari nativi digitali: l'esperienza di PAD (Pavia Archivi Digitali)

Un percorso tra storia, arte, cultura: Almo Collegio Borromeo

Collegio Borromeo
15:00-17:00

mercoledì

15/09

LINK:
<https://us02web.zoom.us/j/83128002822>
ID riunione: 831 2800 282

Klaus Kempf, La "biblioteca digitale": sfida (e missione) del secolo.
Esperienze e risultati dopo vent'anni di digitalizzazione presso la Bayerische Staatsbibliothek di Monaco di Baviera

Aula Magna
Università di Pavia

9:30-12:30

Paul Weston, Digitale: un'eternità fragile

Un percorso tra storia, arte, cultura: Collegio Ghislieri

Collegio Ghislieri
15:00-17:00

Programma

giovedì

16/09

LINK:
<https://us02web.zoom.us/j/89738962400>
ID riunione: 897 3896 2400

Carlo Federici, La conservazione negli archivi e nelle biblioteche: lo stato della questione

Aula Magna
Università di Pavia

Pier Nicola Dadone, Prevenzione e protezione antincendio degli oggetti della memoria

9:30-12:30

.....

Oreste Sacchi, Lavorare per conservare

Museo Kosmos
Università di Pavia
15:00-17:00

Stefano Maretti, Il nuovo deposito di Kosmos tra metodo Re-org e apertura al pubblico

venerdì

17/09

LINK:
<https://us02web.zoom.us/j/86129251784>
ID riunione: 861 2925 1784

Emilia Groppo, Progettare il digitale per i patrimoni culturali: visione politico-culturale, terza missione, impatto sociale

Aula Volta
Università di Pavia

9:30-12:30

Carlo Bianchini, I Linked Open Data per la valorizzazione dei beni culturali

.....

Dietro le quinte di uno scaffale aperto: i depositi librari delle biblioteche, aspetti logistici e tecnici

Biblioteca di Studi Umanistici
Polo S. Tommaso
Università di Pavia
15:00-17:00

sabato

18/09

Consegna degli attestati di partecipazione agli iscritti

Interverranno **Carlo Berizzi**, **Maurizio Licchelli**, **Federica Villa** e **Cesare Zizza**

Biblioteca di Studi Umanistici
Polo S. Tommaso
Università di Pavia
10:00-12:00