

Caro Silvio mio, appena posso scrivere poche righe, tanto tempo ho dovuto aspettare per poter parlare con te, e per informarti altrettanto. Ma vorrei che sappia ch'io sono in Firenze; che la mia paga più bella di molte, e che mi terrai beatissimo d'essere paggiere dell'Innaro e studiare con te. Ma il cielo, se non altro, mi ha creduto disperato, da me ana non so dire se con più tenerezza o più riluttanza; e per lui tolto il mio cuore sorrise. Ricordi Silvio mio, i saluti di Silvi e Stefano, e dare la sua parte a Odardo. - Odardo mio, io ti voglio e ti amo sempre il bene de l'anima mia più volere - ^{quanto} ma solo tre giorni a Bologna, ma domenica ultima giorno, non ho potuto vederti e già ho cominciato nell'Emilia, perché io desideravo incontrato, ed era la sera non è venuto in tempo. Se ho leggato un biglietto. - Allò non curi; baciare Bajieri, tuo fratello, e Bajoli se mai tu lo incontravi. Salutare mai i Caleffio. Ricordati del tuo amico, ed amalo, e paga ch'egli ha per me il tuo pieno affetto. Allò. Allò.

Firenze 14 Agosto 1911.

ti ho scritto.

Luoghi della cultura, oggetti della memoria. Presente e futuro dei patrimoni culturali.

Culture and memory,
places and objects.
Cultural heritage:
present and future.

13-18
09
2021

CORSO DI FORMAZIONE E
AGGIORNAMENTO
a cura dell'AREA BENI CULTURALI



UNIVERSITÀ
DI PAVIA

Dipartimento di
Studi Umanistici

Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali



ISI
PAVIA
ALMO COLLEGIO
BORROMEO



FONDAZIONE
GHSILIERI

Luoghi della cultura, oggetti della memoria. Presente e futuro dei patrimoni culturali.

Culture and memory, places and objects. Cultural heritage: present and future.

L'Area Beni Culturali dell'Ateneo, insieme al Dipartimento di Studi Umanistici e al Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, organizza un primo corso di formazione e aggiornamento con l'obiettivo di promuovere un approccio consapevole alla cultura materiale antica attraverso metodologie moderne e con uno sguardo aperto sul futuro. L'iniziativa si fonda sulla riflessione intorno al concetto di patrimonio (secondo un antico proverbio di una tribù di nativi d'America: "Noi non ereditiamo la terra dai nostri antenati, ma la prendiamo in prestito dai nostri figli") e intende offrire strumenti per leggere il passato e i suoi resti materiali e documentari, ascoltare il presente, sostenere e progettare il futuro.

In quest'ottica l'Area Beni Culturali ha progettato il corso a partire dalla conoscenza e dalla valorizzazione del prezioso patrimonio culturale conservato in Ateneo dalle tre anime dell'Area, Sistema museale, Sistema bibliotecario e Sistema archivistico, guardando anche alla città e al territorio, oltre che ai luoghi di cultura come i due collegi storici, Borromeo e Ghislieri che collaborano all'iniziativa.

Questo approccio consapevole e molteplice permetterà di comprendere a fondo le sfide connesse alla conservazione e valorizzazione di un articolato patrimonio storico, artistico e letterario per una programmazione formativa e culturale che si congiunga alle esigenze attuali della comunità studentesca e si apra alla curiosità e agli stimoli della cittadinanza.

Le lezioni del mattino sono aperte a tutti gli interessati, anche da remoto, tramite i link indicati nel programma.

Per le attività pomeridiane in presenza -laboratori e visite guidate- è necessaria l'iscrizione (massimo 25 partecipanti): la quota varia da 15,00€ a 30,00€ a seconda della tipologia dell'iscritto.

In base al DL 105/2021, per partecipare in presenza alle lezioni frontali e alle attività seminariali pomeridiane, dovrà essere esibito il **Green Pass** o, in alternativa, il certificato di avvenuta guarigione dal Covid-19 oppure il certificato di tampone molecolare o antigenico rapido negativo eseguito entro le 48 ore precedenti.

Per iscrizioni e informazioni:
formazione.beniculturali@unipv.it

Responsabili scientifici:
Prof.ssa Gianfranca Lavezzi
Prof. Paolo Mazzarello
Prof. Cesare Zizza

Programma

a te, Silvio mio, apprezzino per poco fa
uffia ch'io sono in
mi terrei fortissimo
e. Ma il cielo, se no
non lo dice se con
o cura forse. Ric
e la sua parte a
il suo de l'aria
e me domenica ultim
dell'Emilia, perh
no. Se ho leggato un
ntello, e Barfi se
in di suo amico, e
pico di te. Almo
ujo 18 Agosto 1922.

Cuati, Bolognino

lunedì

13/09

Saluti istituzionali

Mauro Freccero, Hellas Cena, Maurizio Harari

Interventi di:

- **Paola Vita Finzi Zalman**, Una rete di conoscenza e di servizi per l'Università: ricordi, testimonianze e riflessioni nel venticinquennale dell'istituzione del Sistema Bibliotecario di Ateneo (1996-2021)
- **Lorenzo Duico**, Dirigente Area Beni Culturali
- **Gianfranca Lavezzi**, Presidente Centro Manoscritti
- **Paolo Mazzarello**, Presidente Sistema Museale
- **Cesare Zizza**, Delegato del Rettore alle Biblioteche e Archivi.

LINK:
<https://us02web.zoom.us/j/89814620354>
ID riunione: 898 1462 0354

Aula Magna

Università di Pavia

9:30-12:30

Forme materiali della memoria.

Lo scavo della valle Staffora per la ricostruzione del paesaggio antico
(Responsabile scientifico e direttore del cantiere archeologico di Rivanazzano:
Stefano Maggi)

Rivanazzano Terme (PV)
Partenza da Pavia 14:30

martedì

14/09

Nicoletta Trotta, Il Fondo Manoscritti dell'Università di Pavia, archivio della memoria

Franco Buffoni, Dall'avantesto alla stampa e alla conservazione.
Un'esperienza diretta

Laura Pusterla, Conservare gli archivi letterari nativi digitali: l'esperienza di PAD (Pavia Archivi Digitali)

LINK:
<https://us02web.zoom.us/j/88934995126>
ID riunione: 889 3499 5126

Aula Magna

Università di Pavia

9:30-12:30

Un percorso tra storia, arte, cultura: Almo Collegio Borromeo

Collegio Borromeo
15:00-17:00

mercoledì

15/09

Klaus Kempf, La "biblioteca digitale": sfida (e missione) del secolo.
Esperienze e risultati dopo vent'anni di digitalizzazione presso la Bayerische Staatsbibliothek di Monaco di Baviera

Paul Weston, Digitale: un'eternità fragile

LINK:
<https://us02web.zoom.us/j/83128002822>
ID riunione: 831 2800 2822

Aula Magna

Università di Pavia

9:30-12:30

Un percorso tra storia, arte, cultura: Collegio Ghislieri

Collegio Ghislieri
15:00-17:00

Programma

INDICE DI CONTENUTO

a te, Silvio mio, apprezzino per poco fara affia ch'io sono in questi terreni fantastico. Ma il cielo, se non non lo diceva da con le cure fornicate. Dice la sua parte a Dio il seno de l'anima, e me' domenica ultima dell'Emilia, giovedì 18 Agosto 1921.

Cavalli, Bolognino

giovedì
16/09

Carlo Federici, La conservazione negli archivi e nelle biblioteche: lo stato della questione

Pier Nicola Dadone, Prevenzione e protezione antincendio degli oggetti della memoria

LINK:
[https://us02web.zoom.us/j/897 3896 2400](https://us02web.zoom.us/j/89738962400)
ID riunione: 897 3896 2400

Aula Magna
Università di Pavia

9:30-12:30

Oreste Sacchi, Lavorare per conservare

Stefano Maretti, Il nuovo deposito di Kosmos tra metodo Re-org e apertura al pubblico

Museo Kosmos
Università di Pavia
15:00-17:00

venerdì
17/09

Emilia Groppo, Progettare il digitale per i patrimoni culturali: visione politico-culturale, terza missione, impatto sociale

Carlo Bianchini, I Linked Open Data per la valorizzazione dei beni culturali

LINK:
[https://us02web.zoom.us/j/897 2925 1784](https://us02web.zoom.us/j/89729251784)
ID riunione: 897 2925 1784

Aula Volta
Università di Pavia

9:30-12:30

Dietro le quinte di uno scaffale aperto: i depositi librari delle biblioteche, aspetti logistici e tecnici

Biblioteca di Studi Umanistici
Polo S. Tommaso
Università di Pavia
15:00-17:00

sabato
18/09

Consegna degli attestati di partecipazione agli iscritti

Interverranno **Carlo Berizzi, Maurizio Licchelli, Federica Villa e Cesare Zizza**

Biblioteca di Studi Umanistici
Polo S. Tommaso
Università di Pavia
10:00-12:00