

*Responsabilità scientifica e organizzazione a cura di
Università di Macerata:*

Master FGCAD - Formazione permanente

DAP - Digital Archives Perspectives

Memorie e Digital Humanities - XXXIV Ciclo di Dottorato

Università e professionisti a confronto.

Il Salone Teresiano e l'aula multimediale della Biblioteca Universitaria di Pavia ospitano tre giorni di confronti, dibattiti e laboratori didattici dedicati agli archivi.

Metodi, applicazioni, progetti, esperienze a confronto per discutere delle professioni e delle discipline a contatto la formazione, gestione e conservazione di archivi - cartacei, ibridi e digitali.

11/13 DICEMBRE 2019

CANVAS

Conoscere Agire Narrare Valori: Archivistici Scenari



.....
DAP Digital Archives Perspectives



*Si ringrazia per il contributo:
ANAI Sezione Lombardia, ICAS94, ISDIF*



11/13 DICEMBRE 2019

CANVAS

Conoscere Agire Narrare Valori: Archivistici Scenari

Biblioteca Universitaria di Pavia, Strada Nuova 65

Convegno: Salone Teresiano - Workshop: Aula multimediale

*In collaborazione con:
Biblioteca Universitaria di Pavia*

*Con il patrocinio di:
ANAI Sezione Lombardia*

Mercoledì 11 - Salone Teresiano Biblioteca Universitaria

10.00 Saluti

Cecilia Angeletti, Biblioteca Universitaria di Pavia
Laura Melosi, Università di Macerata, Scuola di Dottorato
Stefano Pigliapoco, Università di Macerata
Lorenzo Pezzica, ANAI Lombardia

10.30 I Sessione - Trama e ordito: una rinnovata tela archivistica.

Introduzione e coordinamento: Lorenzo Pezzica, ANAI Lombardia

Interventi:

Annalisa Rossi, Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia
Ezio Barbieri, Università di Pavia
Giorgetta Bonfiglio Dosio, Master FGCAD
Stefano Pigliapoco, Università di Macerata

15.00 II Sessione - Comunicare gli archivi lavorando: strumenti e contaminazioni.

Introduzione e coordinamento: Giorgetta Bonfiglio Dosio, Master FGCAD

Interventi:

Giacomo Golinelli, Promemoria
Gabriele Locatelli, CAeB
Lucilla Less, AB

16.30 III Sessione - Ibridi e resilienti: la transizione digitale e i suoi strumenti.

Introduzione e coordinamento: Stefano Pigliapoco, Università di Macerata

Interventi:

Alessandro Alfier - Paola Ciandrini, DAP Digital Archives Perspectives
Claudio Rorato, Osservatorio Professionisti e innovazione digitale School of Management Politecnico di Milano
Filippo Catanese, Università D'Annunzio di Chieti e Pescara

Giovedì 12 - Salone Teresiano e Aula multimediale Biblioteca Universitaria

10.00 IV Sessione - Organizzare e promuovere coscienza archivistica negli archivi in formazione.

Introduzione e coordinamento: Stefano Pigliapoco, Università di Macerata

Interventi:

Giuseppe Piacentini - Monica Poma, Fastweb
Edoardo Adamuccio, Ferrovie Nord
Lorenzo Frignati, Pri.Banks

11.30 Presentazione workshop

DAP Digital Archives Perspectives
Memorie e Digital Humanities

15.00 Workshop - Aula multimediale Biblioteca Universitaria

Paleografia e diplomatica: strumenti, metodi e innovazioni.
a cura di Francesco Catanese

Progettazione e comunicazione in tema archivi: strumenti, metodi e casi studio.

Venerdì 13 - Salone Teresiano Biblioteca Universitaria

10.00 VI Sessione - Dalla custodia alla promozione del patrimonio archivistico.

Introduzione e coordinamento: Cecilia Angeletti, Biblioteca Universitaria di Pavia

Interventi:

Marta Inversini - Anna Lisa Cavazzuti - Marco Magagnin, Fondazione Mondadori
Francesca Tramma, Archivio storico Fondazione Corriere della Sera
Francesco Ermanno Guida - Lorenzo Grazzani, Aiap CDPG Centro di Documentazione sul Progetto Grafico
Federico Meschini, Università della Tuscia

15.00 Tavola rotonda e conclusioni

Introduzione e coordinamento: Benedetto Luigi Compagnoni, Archivio di Stato di Milano

Interventi:

Ezio Barbieri, Università degli Studi di Pavia
Cecilia Angeletti, Biblioteca Universitaria di Pavia
DAP Digital Archives Perspectives
Memorie e Digital Humanities

