



IL COLLEGIO  
FONDAZIONE GHISLIERI



IUSS  
Scuola Universitaria Superiore Pavia

GIOVEDÌ 9 e  
VENERDÌ 10  
MAGGIO 2019

## Collegio Ghislieri

Aula Goldoniana, Piazza Ghislieri 5, Pavia

# Sulle soglie dell'irrapresentabile: eccesso e tabù tra letteratura, cinema e media

### GIOVEDÌ 9 MAGGIO

14.30-15.00 ■ ANNA BELTRAMETTI (Università di Pavia)  
introduzione e apertura dei lavori

15.00-15.30 ■ CARMEN DELL'AVERSANO, ALESSANDRO  
GRILLI (Università di Pisa)

**Questioni di rappresentazione**

15.30-16.00 ■ MASSIMO BONAFIN, SANDRA  
GORLA (Università di Genova)

**Oscene ambivalenze: su alcune rappresentazioni  
del sesso nella letteratura del Medioevo romanzo**

16.00-16.30 ■ ELENA MOSCONI (Università di Pavia)

**I peccati (capitali) di Francesca Bertini  
tra letteratura, cinema e iconografia**

16.30-17.00 ■ LUCA SCARLINI (scrittore e performer)  
**Oscenamente: lo scandalo degli anni '90 in scena,  
da Sarah Kane al Black Metal**

17.00 ■ discussione

17.30 ■ pausa

18.00-19.30 ■ **Conversazione con PATRIZIA VALDUGA.**  
Introduce MARIA ANTONIETTA GRIGNANI (Università di Pavia).  
A seguire, lettura dalle "Cento Quartine", con DAVIDE FERRARI

21.00-22.30 ■ **WALTER SITI, Il romanzo come  
scandaglio di quel che non si sa**  
Introduce RAFFAELE DONNARUMMA (Università di Pisa)

### VENERDÌ 10 MAGGIO

9.30-10.00 ■ FEDERICA VILLA (Università di Pavia)  
introduzione

10.00-10.30 ■ DAVIDE SISTO (Università di Torino)

**La morte dal buco della serratura.  
Rivoluzione digitale e onnipresenza del morire**

10.30-11.00 ■ RUGGERO EUGENI (Università Cattolica)

**Il cibo e il potere: come rappresentare (con  
successo) l'oscenità dei dispositivi da Sade  
a Masterchef**

11.00 ■ pausa

11.30-12.30 ■ FEDERICA VILLA dialoga con FILIPPO  
TICOZZI (regista)

**Il tempo osceno. Conversazione intorno al cinema  
di Filippo Ticozzi**

12.30 ■ discussione e conclusione dei lavori

Il convegno è riconosciuto dalla Scuola IUSS di Pavia,  
quale attività formativa extra-classe dei Corsi ordinari.