

# Musica in San Lanfranco <sup>2018</sup>

Inizio concerti ore 21

Giovedì 7 Giugno  
**SCHERZI DA FRYDERYK**  
**Alberto Lodoletti** Pianoforte  
Chopin

Giovedì 21 Giugno  
**I GRANDI DEL CLASSICISMO**  
**Alessandro Fortuna** Pianoforte  
Haydn Mozart Clementi

Giovedì 5 Luglio  
**IL PIANOFORTE ROMANTICO**  
**Anna Tyshayeva** Pianoforte  
Chopin Liszt Rachmaninov

Mercoledì 18 Luglio  
**LA LUNA E L'ACQUA**  
**Andrea Calvani** Pianoforte  
Beethoven Liszt Debussy

## Per aderire all'Associazione

Consultare il sito [www.amicidisanlanfranco.it](http://www.amicidisanlanfranco.it), compilare il modulo e fare il versamento della quota associativa, anche presso la sede dell'Associazione il mercoledì dalle 16.00 alle 17.30.

## Per aiutare l'Associazione

Donare il **5 per mille** nella dichiarazione dei redditi a  
"Amici di S. Lanfranco" ONLUS - Codice Fiscale **96061630180**

**Associazione Amici di San Lanfranco ONLUS**

Via S. Lanfranco Beccari 4 - 27100 Pavia

[info@amicidisanlanfranco.it](mailto:info@amicidisanlanfranco.it)

[www.amicidisanlanfranco.it](http://www.amicidisanlanfranco.it)



Con il patrocinio e il contributo del  
**COMUNE DI PAVIA**



*Amici di San Lanfranco*  
**ONLUS**

# Musica <sup>VI edizione</sup> in <sup>2018</sup> San Lanfranco

DIRETTORE ARTISTICO M<sup>o</sup> ALBERTO LODOLETTI

**I GRANDI DEL CLASSICISMO**  
**Alessandro Fortuna** Pianoforte

Giovedì 21 Giugno 2018 ore 21

**Basilica di San Lanfranco**

Via S. Lanfranco Beccari 4, Pavia

Ingresso ad offerta libera  
per il restauro dell'Abbazia





Nato a Milano nel 1956, ha studiato al Conservatorio “Verdi” con Maria Luisa Faggi, perfezionandosi in seguito con Gino Diamanti, Vincenzo Vitale, Ennio Pastorino, Emilia Fadini e Stanley Hoogland. Grande importanza ha avuto nella sua formazione la figura di Tito Gobbi: con il sommo artista ha studiato il teatro musicale ed il repertorio vocale da camera presso la *Graduate School Villa Schifanoia* di Firenze. Ha debuttato come concertista nel 1976,

dedicandosi al repertorio solistico e a quello cameristico strumentale e vocale eseguito su strumenti storici e moderni, con una particolare predilezione per il periodo classico e romantico e per la Scuola Italiana.

Si è esibito per importanti istituzioni musicali in Italia e all'estero (Francia, Gran Bretagna, Germania, Austria, Belgio, Spagna, Turchia, Messico), con successo di pubblico e consenso della critica per le sue intense interpretazioni degli autori classici e romantici e dell'800 italiano. Dal 2013, con il clarinettista Danila Musikhin, forma un Duo che si è esibito con molto successo in Italia, in Francia, in Gran Bretagna e Germania.

Si dedica all'insegnamento del pianoforte dal 1976: è docente di pianoforte al Conservatorio di Milano. Più volte membro di giuria in Concorsi pianistici, è stato anche Direttore Artistico di stagioni concertistiche che hanno riscosso grande apprezzamento. Appassionato cultore della storia del pianoforte, colleziona rari strumenti dell'800 e del primo '900.

## *I grandi del Classicismo*

**Franz Joseph HAYDN** (1732-1809)

**Sonata in mi bemolle maggiore Hob. XVI/49**

- *Allegro*

- *Adagio e cantabile*

- *Finale. Tempo di Minuetto*

**Wolfgang Amadeus MOZART** (1756-1791)

**Sonata in si bemolle maggiore K.333**

- *Allegro*

- *Andante cantabile*

- *Allegretto grazioso*

**Muzio CLEMENTI** (1752-1832)

**Sonata in si minore op.40 n.2**

- *Molto adagio e sostenuto. Allegro con fuoco e con espressione*

- *Largo (mesto e patetico). Presto*

*Pianoforte*

**Alessandro Fortuna**