

Università degli Studi di Pavia

Aula Volta



Simposio

Ri-trascrizioni

La scrittura manuale tra storia,
arte e neuroscienze

ore 9.00 - 9.15

Apertura del simposio

Fabio Rugge - Rettore Università di Pavia

Fabrizio Pasotti - consigliere Ordine degli Psicologi della Lombardia

Paola Pisano - Presidente Circolo culturale sardo "Logudoro" - Pavia

ore 9.15 - 9.30

Introduzione: Daniela Ovadia (Università di Pavia)

ore 9.30 - 9.50

Il sottile legame tra scrittura e memoria Gabriella Bottini (Università di Pavia)

ore 9.50 - 10.10

Scritture (e ri-scritture) dal centro manoscritti e altro Clelia Martignoni (Università di Pavia)

ore 10.10 - 10.30

Manoscritto vs. digitato nel romanzo contemporaneo Federico Francucci (Università di Pavia)

coffe break 10.30 - 10.50

ore 10.50 - 11.10

Cervello, Lettura e Scrittura nell'era dei robot: scenari dal XXII secolo Eraldo Paulesu (Università di Milano-Bicocca)

ore 11.10 - 11.30

Il Laboratorio di Architettura Letteraria. Colla, cartone e narrativa: un'esplorazione interdisciplinare della letteratura come architettura Matteo Pericoli (The Laboratory of Literary Architecture)

ore 11.30 - 11.50

Tracce e identità. Bambini, antenati, artisti Silvana Borutti (Università di Pavia)

ore 11.50 - 12.10

Michele Spinicci (Università degli Studi di Milano - voce recitante)

ore 12.10 - 13.00

Tavola Rotonda (modera: Daniela Ovadia)

Antonello Fresu primo oratore e a seguito dibattito con il pubblico e i relatori

ore 13.00 - 14.00

Rinfresco sardo presso Salone del Rettorato

ore 14.00

Inaugurazione del progetto Ri-trascrizioni di Antonello Fresu, Cortile dei Tassi - Shop up

martedì 10 aprile 2018