

Virgola,

A capo Tra postmoderno e nuovi realismi



COLLEGIO NUOVO
FONDAZIONE SANDRA E ENEA MATTEI
PAVIA

Ore **15.00** SALUTI ISTITUZIONALI
PAOLA BERNARDI (RETTRICE COLLEGIO NUOVO)

COORDINA: FEDERICO FRANCUCCI (Università di Pavia)

Ore **15.15** Paolo Campiglio (Università di Pavia)
La condizione postmoderna. Riflessioni sul passato come presente nelle ricerche artistiche tra anni Settanta e Ottanta

Ore **15.45** Clelia Martignoni (Università di Pavia)
Sulle soglie del postmoderno italiano: tra Calvino e Arbasino

Ore **16.15** Carlo Berizzi (Università di Pavia)
Oltre il postmoderno. Dialogo tra Architettura e città: dalla scenografia ai temi urbani

— Ore 16.45 - 17.00 INTERVALLO —

COORDINA: PAOLO CAMPIGLIO (Università di Pavia)

Ore **17.00** Federico Francucci (Università di Pavia)
Dell'amore e di altri divertimenti. John Barth e David Foster Wallace nel luna-park postmoderno

Ore **17.30** Cristiana Campanini (Giornalista di Arte contemporanea e Design)
Arte relazionale, neopoverismo e new pop: le strade della postmodernità dagli anni Novanta

Ore **18.00** Raffaele Donnarumma (Università di Pisa e IUSS Pavia)
Ipermodernità: un congedo dal postmoderno

Ore **18.30** INTERVENTI DAL PUBBLICO E CHIUSURA DEI LAVORI

Ore **21.00** Raffaele Donnarumma e Cristiana Campanini
dialogano con

MAURO COVACICH