

Fabio Roscalla

Greco, che farne?

Edizioni ETS



ἄνδρα μοι ἔννεπε, μοῦσα, πολύτροπον,
πλάγχθη, ἐπεὶ Τροίης ἱερὸν πτολίεθρον
πολλῶν δ' ἀνθρώπων ἴδεν ἄστεα καὶ ν
πολλὰ δ' ὄ γ' ἐν πόντῳ πάθεν ἄλγεα ὃ
ἀρνύμενος ἦν τε ψυχὴν καὶ νόστον ἔ
ἀλλ' οὐδ' ὡς ἐτάρους ἐρρύσατο, ἴεμε
αὐτῶν γὰρ σφετέρησιν ἀτασθαλίῃσ
νήπιοι, οἳ κατὰ βούς Ὑπερίονος Ἡε
ῆσθιον: αὐτὰρ ὁ τοῖσιν ἀφειλετο ν
10 τῶν ἀμόθεν γε, θεᾶ, θύγατερ Δ
ἐνθ' ἄλλοι μὲν πάντες, ὅσοι φύγ
οἶκοι ἔσαν, πόλεμόν τε πεφευγέ
δ' οἷον νόστου κεχηρημένο
...σκε Καλυψώ;

Obliqu

Giovedì 19 gennaio 2017, ore 15.00

Aula L5, Palazzo San Tommaso - Università di Pavia

*La Delegazione Domenico Magnino
dell'Associazione Italiana di Cultura Classica di Pavia
organizza la presentazione del libro*

Greco, che farne?

di Fabio Roscalla - Edizioni ETS

Dialoga con l'autore il prof. Fausto Montana

Il libro, ripercorrendo la didattica del greco nel Sette-Ottocento, scopre che dubbi, obiezioni, lamentele sulla presunta (o reale?) difficoltà del greco, oggi spesso ripetuti, sono già di allora. Eppure, a più di cento anni di distanza, siamo ancora qui con gli stessi interrogativi, con metodi di insegnamento che stentano a rinnovarsi. Il greco però e il Liceo Classico, nonostante tutto e tutti, permangono. Che fare allora del greco? Uno sguardo rivolto al passato, con una prospettiva storica, può aiutare a comprendere meglio il presente.

