

In un mondo dai confini sempre più sfumati, frutto della globalizzazione e della migrazione, la società contemporanea si trova a doversi confrontare in modo sempre più cogente con la diversità culturale. Tuttavia gli strumenti per orientarci nell'incontro concreto con l'altro sono ancora pochi e scarsamente sedimentati. Le musiche possono costituire un valido aiuto.

Per il terzo anno la cattedra di Etnomusicologia del Dipartimento di Musicologia e Beni culturali, grazie al contributo del Centro di Musicologia Walter Stauffer, organizza un ciclo di lezioni-concerto con musicisti extra-europei e della tradizione popolare italiana.

Aperti a tutti i cremonesi, gli incontri prevedono l'alternanza di momenti di esecuzione a spiegazioni dei repertori e degli strumenti proposti, così da offrire ai partecipanti la possibilità di entrare a fondo nelle musiche che ascolteranno e nelle mentalità e nelle culture che le producono.

In alcune lezioni sarà anche possibile apprendere i primi rudimenti esecutivi degli strumenti.

**Dipartimento
di Musicologia
e Beni Culturali**

Corso Garibaldi 178

Informazioni presso:

Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali

Università degli Studi di Pavia

Corso Garibaldi n. 178, 26100 Cremona

Tel: 0372 25575 o 347 8539032

dallocalealglobale@gmail.com

Facebook: facebook.com/MusicologiaBeniCulturali



**dal
locale**

**Ciclo di
lezioni-concerto**
INGRESSO GRATUITO



**UNIVERSITÀ
DI PAVIA**

Dipartimento
di Musicologia
e Beni Culturali

Con il contributo



*Centro di Musicologia
Walter Stauffer*



ai globale

2 DICEMBRE 18:30
Aula Magna

Paolo Angeli

La chitarra sarda preparata: una sperimentazione tra avanguardia e tradizione

14 DICEMBRE 16:30
Aula Robertini

Fadi Al Gawanmeh

Introduction to Arab Music Maqamat

17 GENNAIO 10:30
Aula IV

Giovanni Baffi

Le percussioni nella musica del Medio Oriente

16 FEBBRAIO 10:30
Aula Magna

Marco Patanè

Lezione pratica di percussioni dell'Africa Orientale

22 MARZO 16:30
Aula Magna

Viens voir

Il laboratorio musicale con i richiedenti asilo ospitati a Zerbione (PC)

23 MARZO 14:30
Aula Magna

Alessandro Cipriani e Vincenzo Core

Faust. Una ricerca sul linguaggio dell'Opera di Pechino

6 APRILE 16:30
Aula Magna

Ettore Castagna

Introduzione alla lira della Calabria

18 MAGGIO 16:30
Aula magna

Barbara Piperno e Marco Ruviaro Duo Choro de Rua

Choro - musica popolare strumentale brasiliana.