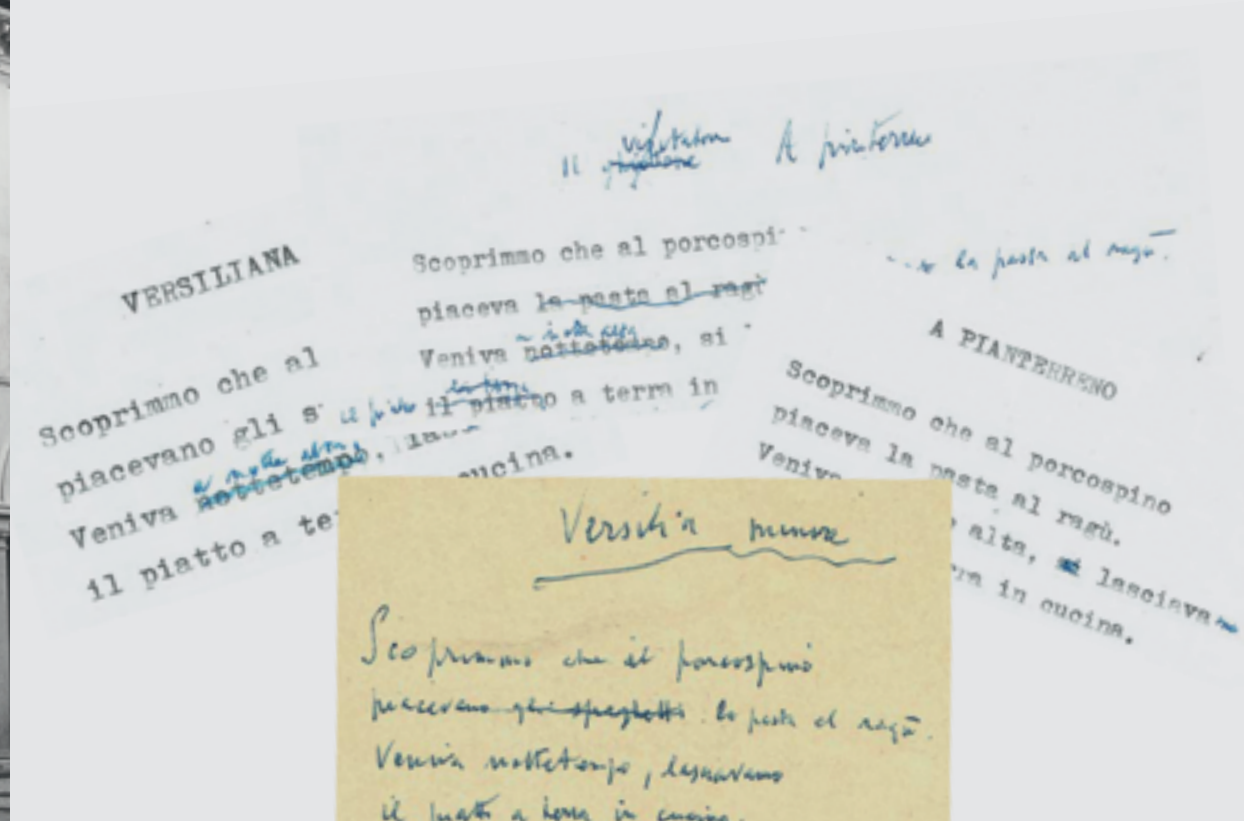




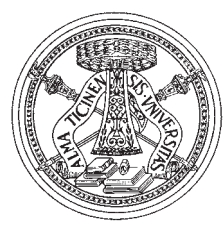
GHISLIERI  
IL COLLEGIO



GIORNATE DI STUDIO  
1 e 2 DICEMBRE 2016

## Collegio Ghislieri

Aula Goldoniana, Piazza Ghislieri 5, Pavia



Università di Pavia  
Centro Manoscritti  
Centro per gli studi sulla tradizione manoscritta  
di autori moderni e contemporanei



# Sistemi in movimento

Avantesto e varianti dal laboratorio d'autore al laboratorio critico

### Giovedì 1 dicembre

ore 10.00 Apertura del convegno

Saluto della Presidente del Centro Manoscritti

**CLELIA MARTIGNONI**

Introduce i lavori **MARIA ANTONIETTA GRIGNANI**  
(Università di Pavia)

Coordina **PAOLO D'IORIO**

ore 10.30 **ALMUTH GRÉSILLON** (ITEM, Parigi)

**Réflexions cisalpines sur l'approche  
génétique**

ore 11.00 **MARINA GIAVERI** (Università di Torino)

**Critica genetica e edizione di classici:  
le esperienze dei Meridiani**

ore 11.30 **PAOLA ITALIA** (Università di Roma "La Sapienza")

**Carte geo-grafiche. Prosatori al lavoro**

ore 12.00 Discussione

Coordina **MARINA GIAVERI**

ore 15.00 **CHRISTIAN DEL VENTO** (Université Paris 3 e  
ITEM, Parigi)

**Pubblicare una biblioteca d'autore.  
Il caso Alfieri**

ore 15.30 **CARLA RICCARDI** (Università di Pavia)

**Laboratori ottocenteschi a confronto:  
Verga e Dossi**

ore 16.00 **AURÈLE CRASSON** (ITEM, Parigi)

**Le généticien du texte face au manuscrit  
d'auteur: filmer la recherche en acte**

ore 16.30-16.45 Pausa

ore 16.45 **MARGHERITA QUAGLINO** (Università di Torino)

**Forme uniche della continuità nel tempo:  
percorsi fra le carte d'autore**

ore 17.15 **MONICA ZANARDO** (ITEM, Parigi)

**Nell'archivio di Elsa Morante, da Senza i  
conforti della religione a La Storia**

ore 17.45 Discussione

### Venerdì 2 dicembre

Coordina **CARLA RICCARDI**

ore 9.30 **PAOLO D'IORIO** (ITEM, Parigi)

**L'edizione genetica dell'opera di Nietzsche**

ore 10.00 **ADELE DEI** (Università di Firenze)

**Pubblicare tutte le opere.  
Due casi novecenteschi**

ore 10.30 **NATHALIE FERRAND** (ITEM, Parigi)

**Un viaggio chiamato scrittura.  
Genesi di una lettera di St. Preux**

ore 11.00-11.15 Pausa

ore 11.15 **VIRNA BRIGATTI** (Università di Milano)

**Problematicità e valenze interpretative  
di un avantesto, tra genesi e varianti  
di Uomini e no di Elio Vittorini**

ore 11.45 Conclusioni di **ALBERTO CADIOLI** (Università di  
Milano)

Discussione