



GHISLIERI

COMUNICATO STAMPA

Pavia, giovedì 1 e venerdì 2 dicembre 2016
Aula Goldoniana, Collegio Ghislieri

L'edizione critica del testo letterario: due tradizioni a confronto

Al Collegio Ghislieri due giornate di studio per promuovere il dialogo tra la critica italiana e quella francese

Pavia, 28 novembre 2016 – Giovedì 1 dicembre e venerdì 2 dicembre 2016 presso l'Aula Goldoniana del Collegio Ghislieri si terranno due giornate di studio dal titolo ***Sistemi in movimento. Avantesto e varianti dal laboratorio d'autore al laboratorio critico***, organizzato dal Centro Manoscritti dell'Università di Pavia e dall'ITEM – Institut des Textes & Manuscrits Modernes di Parigi con la collaborazione del Collegio. **Tema dell'incontro è il dialogo e la possibile convergenza tra** due diversi approcci allo studio del testo letterario, due modi diversi di fare l'edizione critica di un'opera: **la tradizione italiana della filologia d'autore e della critica delle varianti e la tradizione francese della *critique génétique***. Nel corso delle due giornate gli interventi di autorevoli studiosi provenienti da diverse università italiane si alterneranno a quelli dei loro colleghi dell'ITEM. Paul Valéry, Vittorio Alfieri, Giovanni Verga, Carlo Dossi, Marcel Proust, Elsa Morante, Friedrich Nietzsche ed Elio Vittorini sono solo alcuni degli autori che saranno oggetto di discussione.

La differenza tra i due approcci – spiega Maria Antonietta Grignani, docente di Linguistica italiana all'Università di Pavia ed ex presidente del Centro Manoscritti – *riguarda il cosiddetto "avantesto", cioè l'insieme dei materiali che hanno preceduto la stesura del testo definitivo: i famosi "scartafacci", come li chiamava Benedetto Croce. La tradizione italiana, più legata al Testo con la "t" maiuscola, tende a studiare solo le prime stesure e le successive varianti, mentre la critica francese, più attenta alla genesi e al processo creativo, si interessa a tutti i materiali: note, appunti, corrispondenza, ecc. In passato è già stato fatto qualche tentativo di coniugare le due prospettive per tentare di capire se e come fosse possibile lavorare insieme, ma i momenti di confronto sono stati rari. Questi due giorni rappresentano un'opportunità da non perdere perché il Centro Manoscritti contiene molti materiali che aspettano ancora di essere studiati.*

Ingresso libero

Per informazioni e accrediti: rettorato@ghislieri.it

Info collegio.ghislieri.it/news-eventi – [fb.com/collegioghislieri](https://www.facebook.com/collegioghislieri)

Ufficio stampa: Echo Tel. 0382 21725 – Armando Barone 328 3354999 armando.barone@echo.pv.it