



GHISLIERI

COMUNICATO STAMPA

PAVIA, mercoledì 2 dicembre 2015, ore 18.00
Collegio Ghislieri, Aula Goldoniana

“La città ideale e la città resiliente: Matera come esempio”

***Philippe Daverio al Ghislieri per parlare di Matera Capitale
Europea della Cultura 2019***

PAVIA – Mercoledì 2 dicembre 2015 alle 18 nell’Aula Goldoniana del Collegio Ghislieri si terrà l’incontro dal titolo ***La città ideale e la città resiliente: Matera come esempio***, organizzato dal Collegio insieme alla Fondazione Turi.

«**Perché proprio Matera?**»: questa la domanda alla quale risponderanno Philippe Daverio, che nel 2012 ha dato vita all’iniziativa di sensibilizzazione *Save Italy* e si è a lungo impegnato per la valorizzazione del patrimonio storico artistico e monumentale di Matera, e Raffaello De Ruggieri, attuale sindaco di Matera, che racconteranno il lungo percorso che ha fatto sì che la città lucana, famosa per i suoi “Sassi” e a prima vista molto lontana dai canoni artistici del nostro paese, fosse eletta Capitale Europea della Cultura 2019. Arricchisce l’incontro l’esposizione di alcune **foto grafie di Matera**, scattate dal fotografo materano Luca Centola.

Philippe Daverio (Mulhouse, 1949) è uno storico dell’arte e professore ordinario presso la Facoltà di Architettura dell’Università degli Studi di Palermo. È noto al grande pubblico per aver scritto e condotto il programma televisivo di Rai 3 *Passepartout*, dirige la rivista di storia dell’arte *Art e Dossier*, è membro del Consiglio della Fondazione Cini di Venezia e direttore scientifico del Museo del Duomo di Milano. È autore di numerosi libri di storia dell’arte – l’ultimo dei quali è *Il gioco della pittura*, edito da Rizzoli – e collabora con il Corriere della Sera, il Quotidiano Nazionale e Avvenire.

Raffaello De Ruggieri (Matera, 1935), eletto nel giugno del 2015, ha contribuito in prima persona alla valorizzazione del patrimonio storico artistico di Matera in qualità di ideatore e direttore della fondazione *Zetema*, responsabile dell’istituzione del Museo della Scultura Contemporanea di Matera (MUSMA) e della Scuola di Alta Formazione e Studio dell’Istituto Centrale del Restauro, nonché promotrice di interventi di ripristino di numerosi edifici storici della città.

La **Fondazione Turi** nasce a Pavia con la finalità di proporre un continuo confronto sui temi etici, umanistici e culturali del proprio tempo. Collabora con il Collegio Ghislieri e il Collegio Nuovo di Pavia, con cui ha dato vita a un percorso di orientamento rivolto alle “città resilienti” dell’Italia meridionale. Oggi la Fondazione progetta di finanziare un programma di borse di studio universitarie per i ragazzi meritevoli di Matera.