



UNIVERSITÀ
DI PAVIA



C
U
B
A
S
E
C
R
P
B
R
M
O
M
D
I
N
G
U
P
U
M
O
M
I
N
G

Percorsi di produzione musicale contemporanea

22 maggio 2015

Alessandro Bissa

(batterista di Vision Divine, Labyrinth, Sound Storm)

ore 10.30-12.30

Professione musicista oggi: problemi e prospettive

ore 14.30-16.30

Groove Building: costruire il groove

25 maggio 2015

Franco Fraccastoro

(responsabile Educational per l'Italia di Steinberg,
Product Specialist, producer am-lab.org)

ore 15.30-17.30

**La produzione e il mastering
con Cubase Pro 8 e Wavelab 8.5**

Aula magna del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, ingresso libero

Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali
corso Garibaldi, 178 - 26100 Cremona

