



Ciclo di conferenze ARTE GIAPPONESE

Attività collaterale della mostra Japan now! con il patrocinio
dell'Università degli Studi di Pavia e del Comune di Pavia.



All'interno degli eventi legati alla **Mostra Japan Now!** relizzeremo un ciclo di 5 conferenze dedicate all' arte giapponese per illustrare la poetica e le influenze degli artisti esposti.



Japan now! una mostra collettiva di arte giapponese contemporanea

Attraverso cinquanta opere di otto artisti, provenienti da collezioni private internazionali, Japan now! analizza le principali tendenze NeoPop nipponiche, principalmente connesse all'artista **Takashi Murakami** e al suo caratteristico stile **Superflat** (il “Superpiatto”).



Introduzione alle tendenze artistiche NeoPop nel Giappone contemporaneo

conferenza a cura di Antonella Montinaro (curatrice della mostra Japan Now!)

Martedì 24 Febbraio ore 17:00

Aula Volta, Università di Pavia | Via Strada Nuova 65 | 27100 Pavia

Martedì 24 Febbraio ore 17:00

Aula Volta, Università di Pavia

La curatrice della mostra Japan now!, **Antonella Montinaro**, realizzerà un' introduzione alle principale **tendenze Neopop giapponesi** facendo riferimento agli artisti presenti nella mostra, in particolar modo a Takashi Murakami e Yoshitomo Nara.



L'ossessione POP di Yayoi Kusama Arte, pois e follia

conferenza a cura di Alessandra Malcevschi

Martedì 3 Marzo ore 17:00

Aula Volta, Università di Pavia | Via Strada Nuova 65 | 27100 Pavia

Martedì 3 Marzo ore 17:00

Aula Volta, Università di Pavia

Alessandra Malcevschi realizzerà una conferenza dedicata all'artista pop giapponese **Yayoi Kusama**. Considerata tra le più importanti artiste giapponesi viventi, con i suoi **colori psichedelici, pattern ripetitivi, performance provocatorie e installazioni d'impatto**, Yayoi Kusama ha precorso e influenzato la pop art, l'arte femminista ed il minimalismo.



Dallo shunga all'hentai Erotismo, arte e censura nel paese del Sol Levante

conferenza a cura di Guido Poggia

Martedì 10 Marzo ore 17:00

Aula Volta, Università di Pavia || Via Strada Nuova 65 | 27100 Pavia

Martedì 10 Marzo ore 17:00

Aula Volta, Università di Pavia

Guido Poggia realizzerà una conferenza dedicata all'**erotismo** e alla **censura** nell'arte giapponese. Saranno analizzate opere di artisti contemporanei rintracciando alcune delle componenti base, comuni al panorama artistico/erotico giapponese ed al suo immaginario a partire dall'**Ukiyo-e** sino ad arrivare all'attualità.



Corpo e icona

L'immagine performativa nella fotografia giapponese contemporanea

conferenza a cura di Aurora Tamigio

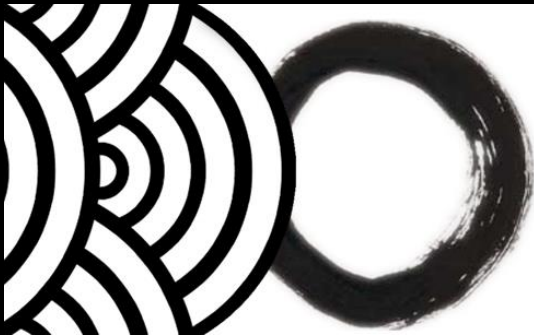
Martedì 17 Marzo ore 17:00

Aula Volta, Università di Pavia | Via Strada Nuova 65 | 27100 Pavia

Martedì 17 Marzo ore 17:00

Aula Volta, Università di Pavia

Aurora Tamigio realizzerà una conferenza dedicata alla storia della **fotografia** giapponese. Punti fissi di questa disamina saranno le due anime coesistenti e opposte dell'arte contemporanea nipponica: **la ricerca sensoriale e l'immaginario pop**.



Gli esiti del buddismo zen sull'arte e sull'estetica in Giappone

conferenza a cura di Aldo Fiorentini

Martedì 24 Marzo ore 21:00

Palazzo del Broletto | Piazza della Vittoria | 27100 Pavia



Martedì 24 Marzo ore 21:00

Palazzo del Broletto

Aldo Fiorentini ci condurrà in un viaggio attraverso il **Teatro Noo**, **l'Ikebana**, **la Cerimonia del The**, **il Giardino di paesaggio asciutto**, **l'Architettura d'interni**, **la poesia Haiku**, **la Pittura** e **la Calligrafia**.