



IL COLLEGIO  
FONDAZIONE GHISLIERI



**MERCOLEDÌ**  
**31 MAGGIO 2023**

**Collegio Ghislieri**

Aula Goldoniana del Collegio, Piazza Ghislieri 5

# PIO V E IL POTERE DELLE IMMAGINI

## ARTE E ICONOGRAFIA ALLA FINE DEL RINASCIMENTO

Ore 10,00

Presiede **MARIA GIULIA AURIGEMMA**, Università degli Studi "Gabriele D'Annunzio", Chieti-Pescara

Saluti istituzionali

**ALESSANDRO MARANESI**, Rettore del Collegio Ghislieri

Introduzione ai lavori:

**GIANPAOLO ANGELINI**, Università di Pavia

**Costruire un'immagine con le arti preziose**

**FULVIO CERVINI**, Università degli Studi di Firenze

**Intorno al paramentale di San Pio V per la cattedrale di Mondovì: aggiornamento e revisioni**

**MASSIMILIANO CALDERA**, Soprintendenza

Archeologia Belle Arti e Paesaggio, Torino,

**MAGDA TASSINARI**, storica dell'arte

**Gian Paolo Della Chiesa al servizio di Pio V tra Milano, Roma e Tortona**

**JOHN ALEXANDER**, University of Texas at San Antonio

**Pellegrino servitore di due padroni. Un architetto della "Controriforma" tra Borromeo e Ghislieri**

**GIANPAOLO ANGELINI**, Università di Pavia

Ore 15,00

Presiede **PIER LUIGI MULAS**, Università di Pavia

**Angelo Marini nell'orbita di Pio V**

**CLARA SEGHESSIO**, Università di Torino

**Alcune considerazioni per Giorgio Vasari in Santa Croce a Bosco: gli altari laterali**

**ANTONELLA PERIN**, Associazione casalese Arte e Storia

**"Più cosa da frati che da papi".**

**Giorgio Vasari e la committenza romana di Pio V**  
**GIULIA DANIELE**, Scuola Normale Superiore

pausa

**"Altaria lapidibus diversorum colorum": marmi colorati tra Carlo Borromeo e Pio V**

**ALESSANDRA CASATI**, Università dell'Insubria

**Un ritratto orante postumo di Pio V in abiti sacerdotali in Spagna, firmato da Ventura Salimbeni**

**ANTONIO VANNUGLI**, Università del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro",

**I miracoli di Pio V e la loro iconografia**

**LUISA GIORDANO**, Università di Pavia