

Che SAGOME

Storie e musiche di artiste da riscoprire

CICLO DI INCONTRI SULLA PRODUZIONE DI 8 ARTISTE
IN CAMPO LETTERARIO, PITTORICO E MUSICALE

INGRESSO LIBERO



18 MAGGIO 2023 - 16:30

BIBLIOTECA STATALE, SALA CONFERENZE
VIA UGOLANI DATI, 4 - CREMONA

LALLA ROMANO

raccontata da Erica Biazzi
letture a cura di Simona Bua, Maria Maruffi,
Roberta Ninfa, Cristina Scaffidi

24 MAGGIO 2023 - 18:30

SALA DELLA SOCIETÀ FILODRAMMATICA CREMONESE
PIAZZA DEI FILODRAMMATICI, 2 - CREMONA

ADRIANA BISI FABBRI

raccontata da Camilla Sartori
letture a cura di Maria Delizotti,
Paolo Paradiso, Laura Quistini



21 GIUGNO 2023 - 19:00

ASSOCIAZIONE ALAC
VIA GIOCONDA, 3 - CREMONA

MERCEDES SOSA

raccontata da Thea Tiramani
interventi musicali a cura dell'Ensemble Voz Latina,
dir. Maximiliano Baños



29 GIUGNO 2023 - 18:30

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI
CORSO GARIBALDI, 178 - CREMONA

REBECCA CLARKE

raccontata da Barbara Menghi
interventi musicali a cura di
Costanza Pepini e Alexandra Filatova



La rassegna è frutto della collaborazione tra le autrici del progetto **Che Sagome** e il **Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali**. Gli incontri sono condotti da studenti ed ex studenti del Dipartimento, con la partecipazione di allievi/i del laboratorio teatrale diretto da Enrico Tomasoni e del conservatorio "Claudio Monteverdi" di Cremona.

**Storie e musiche di
artiste da riscoprire**

Direzione artistica di
Ilaria Giani e Angela Romagnoli.
Progetto grafico di Martina Regis.

chesagome@gmail.com |  [chesagome](https://www.instagram.com/chesagome)

EVENTO ORGANIZZATO DA

CON IL SOSTEGNO DI

IN COLLABORAZIONE CON

CON IL PATROCINIO E LA COLLABORAZIONE DI

Che SAGOME

UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

Fondazione
Stauffer
Cremona

ASSOCIAZIONE STUDENTI
MUSICOLIA E BENI CULTURALI

Associazione Latino-Americana
di Cremona

CONSERVATORIO
CLAUDIO MONTEVERDI
ISSM DI CREMONA

Biblioteca Statale
di Cremona

Conservatorio
Claudio Monteverdi
di Cremona

Cremona
COMUNE DI CREMONA