

TRANSCULTURAL DIALOGUES CULTURAL HERITAGE

PROGRAMMA DEI SEMINARI INTERNAZIONALI



UNIVERSITÀ
DI PAVIA

DIPARTIMENTO
INGEGNERIA
CIVILE
ARCHITETTURA **dicaR**



FONDAZIONE
ITALIA GIAPPONE
伊日財団

12 OTTOBRE - 21 DICEMBRE 2022

**KIROLAB
SAN FELICE**

Via Lanfranco, 2, 27100 Pavia

CORSO DI RESTAURO ARCHITETTONICO
Prof. Dr. Olimpia Niglio

TRANSCULTURAL DIALOGUES | CULTURAL HERITAGE
PROGRAMMA DEI SEMINARI INTERNAZIONALI

PROF. DR. MARIKO MURAMATSU, TOKYO UNIVERSITY (JAPAN)
VISITING PROFESSOR UNIVERSITÀ DI PAVIA

Mercoledì 12 ottobre, 9-11

1 - “Giappone e Italia si somigliano?”

Riferimenti storici e cenni alla relazione culturale tra Italia e Giappone dal 1549 a oggi.
(Introduzione)

Mercoledì 19 ottobre, 9-11

2 - “Giappone e Italia sono due Paesi antichi?”

L'immaginario e gli studi archeologici in Giappone, il caso di Pompei e Somma Vesuviana. (Antichità romana come memoria condivisa)

Mercoledì 9 novembre, 9-11

3 - “In Giappone e Italia, siamo stati sempre noi?”

Il recupero della propria identità storica attraverso la ricezione di Dante e D'Annunzio tra gli intellettuali giapponesi del primo Novecento. (Letteratura moderna per una memoria nazionale)

Mercoledì 23 novembre, 9-11

4 - “La bellezza conta?”

La conservazione architettonica e il restauro dell'identità storica del territorio nei due Paesi. (Design, arte e artigianato nel restauro della memoria)

Mercoledì 7 dicembre, 9-11

5 - “La città può essere un archivio?”

Come (non) si può conservare una casa tradizionale in una località storica, esempi concreti italo-giapponesi di (non) conservazione dei beni architettonici privati. (Preservazione e conservazione della memoria privata)

Mercoledì 21 dicembre, 9-11

6 - “La cultura conta ancora?”

La politica culturale dei due Paesi nella situazione geopolitica di oggi.