

IL MANUFATTO ARTISTICO E I SUOI TESTI

Summer School in Digital Humanities

Università di Pavia, 12-17 settembre 2022

Lunedì 12 settembre

9 Aula Bottigella San Tommaso Accoglienza

10-12 Aula Bottigella Storytelling e mostre virtuali (F. Tissoni)

14-17 Musei Civici di Pavia La scultura romana (S. Ferrari, F. Gemelli) | Aula Multimediale Modellizzazione dei reperti romani (E. Casarotti)

Martedì 13 settembre

9.30-12.30 Duomo di Pavia Visita (M. Visioli, G. Angelini) | Musei Civici Il modello del duomo e il suo allestimento (L. Aldovini, A. Perin)

14-17 Aula Multimediale Mostre virtuali di manoscritti miniati (M.C. Regali)

Mercoledì 14 settembre

9-12 Archivio Storico Diocesano Corali miniati (P.L. Mulas)

14-17 Aula Multimediale Laboratorio (P. Weston, E. Quattrini)

Giovedì 15 settembre

9-10.30 Aula Multimediale *La prima mostra digitale a Brera: Napoleone e l'Accademia* (C. Nenci)

10.30-12 Aula Multimediale *Ricerca scientifica, documentazione e diffusione multimediale. Casi applicativi di un unico processo metodologico* (M. Chimenti)

14-17 Aula Multimediale *Modellizzazione dei reperti romani* (E. Casarotti)

Venerdì 16 settembre

9-12 Aula Multimediale Laboratorio (P. Weston, E. Quattrini)

14-17 Aula Multimediale Laboratorio (P. Weston, E. Quattrini), Modellizzazione dei reperti romani (E. Casarotti)

Sabato 17 settembre

10-12 Aula Bottigella | Conclusioni

Non sono previste spese di iscrizione | Sono ammessi max 25 partecipanti | Per info e iscrizione: dhunipv@gmail.com

