



I pigmenti naturali e la pittura con l'antica tecnica della tempera all'uovo

workshop a cura di Alessandra Angelini

- mercoledì 6 aprile
- mercoledì 13 aprile
16:00-18:30

Biblioteca dell'Orto Botanico
Via S. Epifanio 14 – Pavia

Alessandra Angelini, docente di Grafica d'Arte all'Accademia di Belle Arti di Brera, propone un workshop sui pigmenti di origine naturale e sull'antica tecnica artistica e pittorica della tempera all'uovo.

Si definiscono “pigmenti puri di origine naturale” quei pigmenti utilizzati per la realizzazione delle opere d'arte antiche come dipinti, affreschi, codici miniati e qualsiasi altro genere di opere policrome.

Nell'ambito del workshop, l'artista, dopo una breve introduzione sulla natura chimica e fisica del colore e la classificazione dei pigmenti, realizzerà una pittura utilizzando la tecnica della tempera all'uovo, così come era utilizzata anticamente.

I partecipanti saranno poi invitati a creare una piccola opera utilizzando la stessa metodologia, guidati dall'artista.

Il costo del workshop è di 30 € / incontro
Il materiale viene fornito dall'artista