

- 7 Emilio Pascual Barciela, *Imágenes poéticas de la naturaleza en la primera comedia mitológica de Calderón*
- 33 Daniela Dalla Valle, *Vion d'Alibray, traduttore e commentatore de «Le Pompe funebri» di Cesare Cremonini*
- 53 Vittorio Fortunati, *La tragédie des émigrés selon Sénac de Meilhan*
- 65 Maria Serena Marchesi, *Arthur Machen tra Hawthorne e Ruskin. Il potere salvifico del retaggio celtico nella società industriale*
- 87 Catia Nannoni, *L'aventure de «L'Analfabeta»: la traduction italienne du récit autobiographique d'Agota Kristof comme lecture palimpsestueuse de l'original*
- 113 William Marx, *Letteratura e valori democratici*

RECENSIONI

- 133 Sergio Portelli (W. Shakespeare, *Pericle principe di Tiro*, traduzione di Roberto Sanesi)
- 135 Fabio Bazzano, (Franco Marucci, *Authors in Dialogue: Comparative Essays in Nineteenth- and Early Twentieth-Century English Literature*)
- 138 Paolo Pintacuda (F. Cánovas Sánchez, *Benito Pérez Galdós. Vida, obra y compromiso*; Y. Arencibia, *Galdós. Una biografía*)
- 146 Luca Zaghen (G. Caproni, «Pianto per Ignazio». *Versioni da García Lorca e altri poeti ispanici*)

151 ABSTRACTS