

APPROCCI DIALOGICI INTORNO ALL'ATTO

CREATIVO

SEMINARIO ONLINE

A cura del gruppo di ricerca del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali
DALM, Dialogic Approaches to Living Musics / Approcci dialogici alle musiche attuali

9:30 - 12:30

Presentazione e saluti
Ingrid Pustijanac

*Indagare il processo compositivo,
sfide e conquiste*
Gianmario Borio

Metodi e tecniche dell'etnografia
Fulvia Caruso

*L'intervista come strumento d'indagine.
Riflessioni metodologiche*
Alessandro Mazzacane

*Etnografia ibrida nello studio
della musica gamelan*
Nico Mangifesta

Ulrich Mosch (Université de Genève)
Ilario Meandri (Università di Torino)
PARTECIPANO COME DISCUSSANT

14:30 - 17:30

*Conversazioni con Chico Buarque:
il processo creativo
dal punto di vista dell'autore*
Stefano La Via

*In dialogo con Bianco: di canzoni,
ambiguità, fraintendimenti*
Alessandro Bratus

*Il processo compositivo e la CAO:
quali approcci?*
Nicoletta Andreuccetti

*Da quale punto di vista? Indagare
i processi creativi
dalla prospettiva integrata*
Ingrid Pustijanac

27 APRILE 2021

CREMONA

Per info e partecipazioni: ingrid.pustijanac@unipv.it



UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

DALM
Dialogic Approaches to Living Musics