



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Digital Library Pavia è una delle prime concrete esperienze nazionali di stretta collaborazione tra diverse tipologie di istituzioni culturali (musei, archivi, biblioteche, ...).

L'Università di Pavia ha realizzato con DSpace-GLAM una biblioteca digitale che raccoglie, conserva e valorizza manoscritti, opere d'arte, fotografie, libri, unità archivistiche, reperti museali custoditi presso le strutture dell'Ateneo ed è pronta ad accogliere i materiali digitali delle Istituzioni del territorio.

Un insieme di oggetti di diversa origine, natura, forma e supporto (documenti, immagini, audio, video, podcast) che apre inediti scenari per studiosi, ricercatori e per tutta la collettività.

Navigare lungo le sottili linee dei grafi che la piattaforma DSpace-GLAM crea dinamicamente, permette di scoprire relazioni fra personaggi (storici e non) sulla base dei loro legami con documenti, eventi, luoghi, generando così, nuova conoscenza.

L'adozione del protocollo IIIF apre alla condivisione delle immagini attraverso l'uso dei manifest, tutela l'autorevolezza della fonte e crea un ambiente di navigazione empatico e coinvolgente.

Ad oggi, 500.000 immagini (la maggior parte accessibili liberamente) raccolte in 25 fondi, oltre 51.000 documenti di varia natura (beni archivistici, disegni, dipinti, fotografie, oggetti museali, libri, libretti per musica ...).

**4SCIENCE**  
Share your knowledge

# DIGITAL LIBRARY PAVIA: COLLABORAZIONE, RICERCA, NUOVA CONOSCENZA

*Workshop online*

## PROGRAMMA

*Dalle 10,00 alle 12,30*

### Saluti

Cesare Zizza (Delegato del Rettore alle Biblioteche e Archivi) e  
Lorenzo Duico (Dirigente Area Beni Culturali) (*Università di Pavia*)

### La digital library: un organismo complesso

Anna Busa (*4Science*)

### Il progetto e l'esperienza di collaborazione dell'Area Beni Culturali (biblioteche, musei, archivi)

Paolo Nassi (*Università di Pavia*)

### DSpace-GLAM, un nuovo spazio di comunicazione, condivisione e ricerca

Emilia Groppo (*4Science*)

### Un "viaggio" alla scoperta di documenti, materiali unici e delle loro relazioni

Roberto Canevari (*Università di Pavia*)

### La digital library come strumento di ricerca: il network lab per navigare il grafo delle relazioni e generare nuova conoscenza

Claudio Cortese (*4Science*)

### Esperienze e prospettive: approfondimenti

Gianfranca Lavezzi (*Presidente Centro Manoscritti, Università di Pavia*)

Paolo Mazzarello (*Presidente Sistema Museale, Università di Pavia*)

### Conclusioni: i prossimi passi del progetto e gli scenari futuri

---

PER ISCRIVERSI: <https://bit.ly/3vCVhse>  
Sarà inviato il link di accesso al workshop

---