



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Digital Library Pavia è una delle prime concrete esperienze nazionali di stretta collaborazione tra diverse tipologie di istituzioni culturali (musei, archivi, biblioteche, ...).

L'Università di Pavia ha realizzato con DSpace-GLAM una biblioteca digitale che raccoglie, conserva e valorizza manoscritti, opere d'arte, fotografie, libri, unità archivistiche, reperti museali custoditi presso le strutture dell'Ateneo ed è pronta ad accogliere i materiali digitali delle Istituzioni del territorio.

Un insieme di oggetti di diversa origine, natura, forma e supporto (documenti, immagini, audio, video, podcast) che apre inediti scenari per studiosi, ricercatori e per tutta la collettività.

Navigare lungo le sottili linee dei grafi che la piattaforma DSpace-GLAM crea dinamicamente, permette di scoprire relazioni fra personaggi (storici e non) sulla base dei loro legami con documenti, eventi, luoghi, generando così, nuova conoscenza.

L'adozione del protocollo IIIF apre alla condivisione delle immagini attraverso l'uso dei manifest, tutela l'autorevolezza della fonte e crea un ambiente di navigazione empatico e coinvolgente.

Ad oggi, 500.000 immagini (la maggior parte accessibili liberamente) raccolte in 25 fondi, oltre 51.000 documenti di varia natura (beni archivistici, disegni, dipinti, fotografie, oggetti museali, libri, libretti per musica ...).

4SCIENCE
Share your knowledge

DIGITAL LIBRARY PAVIA: COLLABORAZIONE, RICERCA, NUOVA CONOSCENZA

Workshop online

PROGRAMMA

Dalle 10,00 alle 12,30

Saluti

Cesare Zizza (Delegato del Rettore alle Biblioteche e Archivi) e Lorenzo Duico (Dirigente Area Beni Culturali) (*Università di Pavia*)

La digital library: un organismo complesso

Anna Busa (*4Science*)

Il progetto e l'esperienza di collaborazione dell'Area Beni Culturali (biblioteche, musei, archivi)

Paolo Nassi (*Università di Pavia*)

DSpace-GLAM, un nuovo spazio di comunicazione, condivisione e ricerca

Emilia Groppo (*4Science*)

Un "viaggio" alla scoperta di documenti, materiali unici e delle loro relazioni

Roberto Canevari (*Università di Pavia*)

La digital library come strumento di ricerca: il network lab per navigare il grafo delle relazioni e generare nuova conoscenza

Claudio Cortese (*4Science*)

Esperienze e prospettive: approfondimenti

Gianfranca Lavezzi (*Presidente Centro Manoscritti, Università di Pavia*)

Paolo Mazzarello (*Presidente Sistema Museale, Università di Pavia*)

Conclusioni: i prossimi passi del progetto e gli scenari futuri

PER ISCRIVERSI: <https://bit.ly/3vCVhse>

Sarà inviato il link di accesso al workshop
