

**21 OTTOBRE ore 21.00**

## **CARO DIARIO** (1993)

di **Nanni Moretti**

Scritto, diretto e interpretato da Moretti. Miglior regia al Festival di Cannes del 1994.

**22 OTTOBRE ore 21.00**

## **#FELLINI100 | LA DOLCE VITA** (1960)

Una retrospettiva per riscoprire il grande regista italiano. Marcello Mastroianni, Anita Ekberg e la Fontana di Trevi. Palma d'oro al 13° Festival di Cannes.

**27 OTTOBRE ore 21.00**

## **EASY RIDER** (1969)

di **Dennis Hopper**

L'intramontabile cult-movie con Peter Fonda e Jack Nicholson. Un simbolo degli anni sessanta.

**28 OTTOBRE ore 21.00**

## **#FELLINI100 | 8½** (1963)

Una retrospettiva per riscoprire il grande regista italiano. 8½ è una delle migliori pellicole cinematografiche di tutti i tempi, fonte d'ispirazione per generazioni di autori.

**2 NOVEMBRE ore 21.00**

## **ACCATTONE** (1961)

di **Pier Paolo Pasolini**

Per la ricorrenza della scomparsa (Pasolini morì il 2 novembre 1975), torna in sala l'esordio alla regia dell'eclettico autore bolognese. L'opera è stata selezionata tra i 100 film italiani da salvare. Sarà proiettato anche il cortometraggio *Omelia contadina*, di Alice Rohrwacher e JR.

**3 NOVEMBRE ore 21.00**

## **#FELLINI100 | AMARCORD** (1973)

Una retrospettiva per riscoprire il grande regista italiano. Tra i film più noti dell'autore riminese, tanto da rendere "Amarcord" un neologismo della lingua italiana.

**5 NOVEMBRE ore 21.00**

## **THE ELEPHANT MAN** (1980)

di **David Lynch**

Il film che ha consacrato il regista di Missoula. Nuovo restauro - supervisionato da Lynch stesso - per il 40° anniversario dell'uscita.

**6 NOVEMBRE ore 21.00**

## **IL SETTIMO SIGILLO** (1957)

di **Ingmar Bergman**

Premio speciale della Giuria al 10° Festival di Cannes. Uno dei capolavori della storia del cinema, realizzato dal grande cineasta svedese.

**15 NOVEMBRE ore 16.00**

## **IL GRUFFALÒ** (2009)

## **e GRUFFALÒ E LA SUA PICCOLINA** (2011)

Due mediometraggi di animazione dai toni delicati. Creatura ibrida, metà orso e metà bufalo, il Gruffalò è il protagonista di un celebre libro per bambini uscito alla fine degli anni novanta.

**29 NOVEMBRE ore 21.00**

## **L'APPARTAMENTO** (1960)

di **Billy Wilder**

Una delle migliori comedy-drama della storia della settima arte. Vincitore di cinque Premi Oscar, il film è stato scelto per la conservazione nel National Film Registry della Biblioteca del Congresso degli Stati Uniti.

**11 DICEMBRE ore 21.00**

## **VERTIGO**

## **LA DONNA CHE VISSE DUE VOLTE** (1958)

di **Alfred Hitchcock**

Un'opera che non ha bisogno di presentazioni. Nel 2012 la prestigiosa rivista britannica Sight and Sound ha posizionato il film di Hitchcock al primo posto della classifica dei migliori film di sempre.

**27 DICEMBRE ore 21.00**

## **Nouvelle Vague | HIROSHIMA MON AMOUR** (1959)

di **Alain Resnais**

Il primo film del grande regista bretone. Una delle opere manifesto della Nouvelle Vague, tra i film francesi più celebri in assoluto.

**28 DICEMBRE ore 21.00**

## **Nouvelle Vague | JULES E JIM** (1962)

di **François Truffaut**

Un'opera senza tempo del maestro parigino. «Il film è un inno alla vita e alla morte, una dimostrazione dell'impossibilità di qualunque combinazione amorosa al di fuori della coppia».

**29 DICEMBRE ore 21.00**

## **Nouvelle Vague | IL DISPREZZO** (1963)

di **Jean-Luc Godard**

«Il cinema, diceva André Bazin, sostituisce al nostro sguardo un mondo che si accorda ai nostri desideri. *Il disprezzo* è la storia di questo mondo». Adattamento dell'omonimo romanzo di Moravia. Uno dei capolavori del regista volto della Nouvelle Vague.