



UNIVERSITÀ  
DI PAVIA



SELF MEDIA LAB

## IL RUOLO DELLE ARTI E DELL'UNIVERSITÀ NELL'ORIZZONTE DELLA VULNERABILITÀ

webinar a cura della Sezione Spettacolo dell'Università di Pavia  
24 giugno 2020 / 09.45 – 13.00

### Concept

Il webinar, concepito come anticipazione della quarta edizione dell'International Summer School organizzata dalla Sezione Spettacolo dell'Università di Pavia, dedicata quest'anno al tema *Senso del luogo e costruzione dell'identità* (15-17 settembre), è stato anche pensato come presentazione della nuova Laurea Magistrale in *Scritture e progetti per le arti visive e performative*, che inizierà proprio nella settimana successiva alla Summer School.

Non si tratta di una coincidenza: i due eventi si incontrano infatti a un crocevia concettuale e operativo fondamentale per gli sviluppi sia della processualità artistica e sociale, sia dei modelli formativi che l'università è chiamata a ripensare per rispondere alle trasformazioni in atto.

A differenza di quanto affermano gli slogan contrastanti, e di fatto tautologici, di questa pandemia (tutto tornerà come prima / tutto sarà diverso da prima), l'unica vera certezza è quella di trovarsi in una condizione liminale di vulnerabilità culturale, sociale ed economica del tutto inedita nella nostra contemporaneità.

Una fragilità che chiede innanzitutto di essere accolta e ascoltata, per diventare il punto di partenza per una seria e articolata riflessione sul ruolo che il sistema delle arti e l'università devono assumere nel contesto di questa crisi epocale, collaborando al bene comune, in una prospettiva sinergica che sappia far emergere e custodire i valori della vulnerabilità, trasformandoli in occasioni di riscatto e di rigenerazione sociale, economica e culturale.

Questo vuole dunque essere il webinar che abbiamo organizzato: il primo momento di un laboratorio artistico e culturale permanente sulla contemporaneità, che trova nella Laurea Magistrale in *Scritture e progetti per le arti visive e performative* lo snodo formativo e di ricerca in cui docenti universitari, studenti, artisti e professionisti possano convergere e collaborare nell'intento comune di mettersi al servizio del cambiamento, cogliendone le opportunità in termini formativi, ideativi e produttivi.

### Focus

Nello specifico, il webinar si interrogherà su alcune questioni cruciali delle arti visive e performative che la pandemia ha fatto esplodere, aprendole a nuovi scenari non solo di ordine teorico-estetico, ma anche di tipo ideativo e produttivo, con evidenti ricadute anche sull'ambito delle professioni e del mercato del lavoro.

In che modo è cambiato il concetto (già ampiamente in crisi) di rappresentazione?

Come valorizzare in senso artistico il ruolo sempre più marcato che sta assumendo lo spazio pubblico, e soprattutto gli spazi aperti come spazi di prossimità, come luoghi di socialità? Come rilanciare il valore del paesaggio e dell'ambiente, come condizioni essenziali per il benessere sociale? Quali sono stati e saranno gli effetti del distanziamento sugli equilibri delle relazioni corporee, individuali e collettive? Quale significato assumerà il tema della cura e della salute dei corpi, anche rispetto alla medicina di prossimità?

E ancora: in che senso i dispositivi hanno preso spazio e sono diventati condizione necessaria per la condivisione di immagini, ma anche per la tenuta di relazioni e di forme di sociabilità? Quali sono le nuove modalità di valorizzazione della spettatorialità in uno scenario in cui l'idea di pubblico è interdetta? Come arginare o mutare le forme di ritualità mancate, di collasso dell'economia e di circuitazione dei film che erano garantite dal sistema dei festival? L'università può assumere un ruolo di salvaguardia per un cinema di ricerca in crisi produttiva ma in forte resilienza creativa? In che senso è mutato il mercato televisivo nel quadro di una ridefinizione sociale ed economica dei media?

## Programma

09.45

Presentazione della Laurea Magistrale in *Scritture e progetti per le arti visive e performative*

a cura di Fabrizio Fiaschini, Federica Villa

10.00

Presentazione della Summer School *Senso del luogo e costruzione dell'identità*

a cura di Matteo Canevari, Lorenzo Donghi

10.30

*Le Arti performative, il teatro e lo spettacolo nell'orizzonte della vulnerabilità*

interverranno: Claudia Cannella (Hystrio), Giulia Innocenti Malini (Università Cattolica di Milano), Donato Nubile (Smart - Società Mutualistica per artisti), Andrea Perini (terzopaesaggio), Valentina Picariello (Zona K)

11.30

*Le Arti visive, il cinema e i media nell'orizzonte della vulnerabilità*

interverranno: Francesca Bertoglio (Direzione Fondazione Frascini), Pier Maria Bocchi (critico cinematografico), Mattia Mariotti (Sky Italia), Matteo Pavesi (Cineteca Italiana), Andrea Zanolì (Produzione Lab 80)

12.30

Presentazione del film collettivo *Diari dalla quarantena*

a cura di Filippo Ticozzi, Federica Villa