

# Nasce Stanze, il videomagazine d'ateneo Otto luoghi che offrono pillole di sapere

Il prorettore Giampaolo Azzoni: «Tutti sono invitati a entrarvi e ad abitarle attivamente, la porta è aperta»

M. GRAZIA PICCALUGA

**S**tanze. Quelle in cui siamo chiusi ora. Fermi nelle nostre case ma connessi. E *Stanze.unipv.it* è anche il nome scelto dal primo videomagazine universitario italiano, firmato Università di Pavia. La cornice è un onirico olio su tela di Renè Magritte, una porta spalancata sul cielo azzurro solcato da nuvole, che ci permette di entrare in altri luoghi, nonostante l'isolamento imposto dal Coronavirus.

Le stanze sono otto: Anime, Parole, Storie, Saperi, Visioni, Battiti, Benessere, Solidarietà. Virtuali fino a un certo punto perché letterati, storici e filosofi, scienziati ed esperti di marketing, medici e appassionati di musica le riempiono periodicamente, da casa e dai loro studi, con nuovi contenuti.

«TUTTI POSSONO ENTRARE»

«L'idea che ci ha guidato – spiega il pro rettore vicario Giampaolo Azzoni – è stata quella di mettere a disposizione di tutti, in forma semplice e divulgativa, il sapere dell'Università di Pavia. In un momento così difficile, in cui siamo costretti nelle nostre case, qualcuno in solitudine, la tecnologia ci aiuta a comunicare. E che cosa può comunicare un ateneo come il nostro? Scienza e cultura, ma anche consigli pratici, riflessioni, suggerimenti per rilassarsi e affrontare l'emergenza. Tutti sono invitati a entrare nelle stanze e ad abitarle attiva-

QUI A DESTRA ALCUNI  
DEI DOCENTI CHE HANNO  
ADERITO ALL'INIZIATIVA

Dietro la porta di un quadro di Magritte si aprono virtualmente otto filoni di discussione e conoscenza

Dalle parole alle immagini dalla psicologia alla storia e alla musica Ma c'è anche spazio per la solidarietà

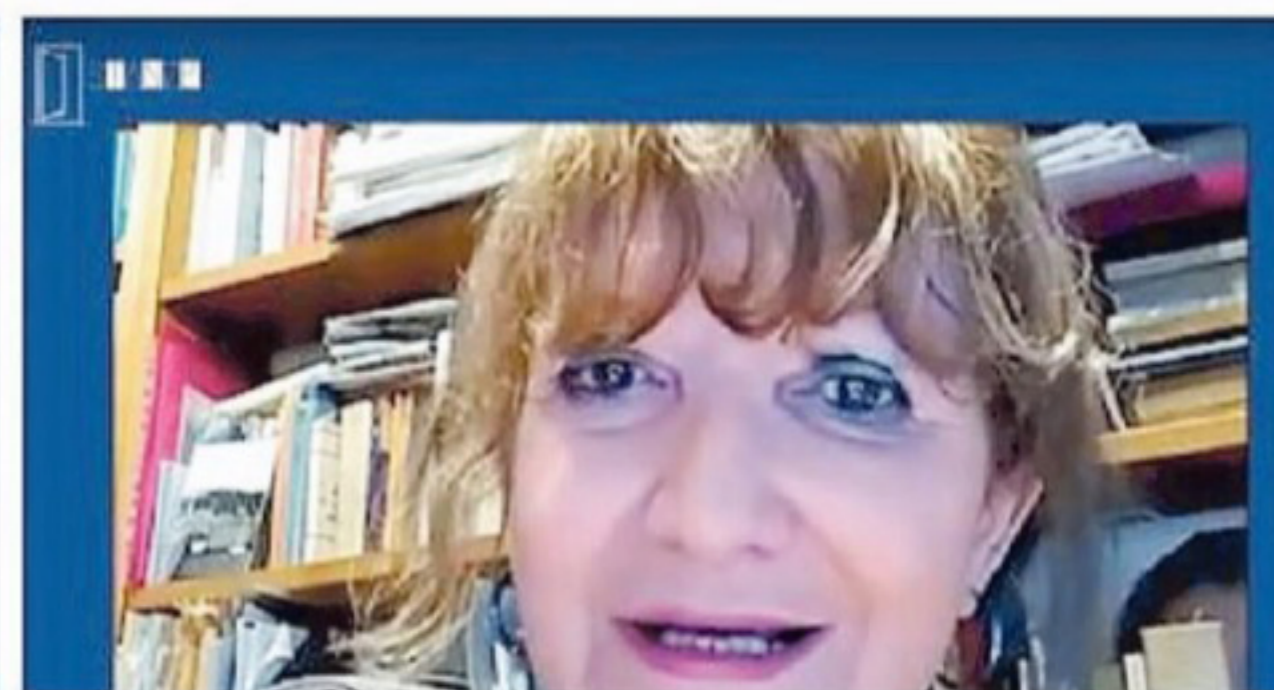
mente: la porta è aperta». *Anime* è dedicata a “i respiri che ci fanno vivere”, dalle riflessioni etiche di Maria Giovanna Ruberto alla scoperta della meditazione zen con Bruno Tonoletti, dai suggerimenti delle psicologhe Maria Assunta Zanetti ed Elisa Tamburnotti per superare la paura al rapporto dei bambini con il Coronavirus spiegato da Anna Bondioli.

IL SIGNIFICATO DEI TERMINI

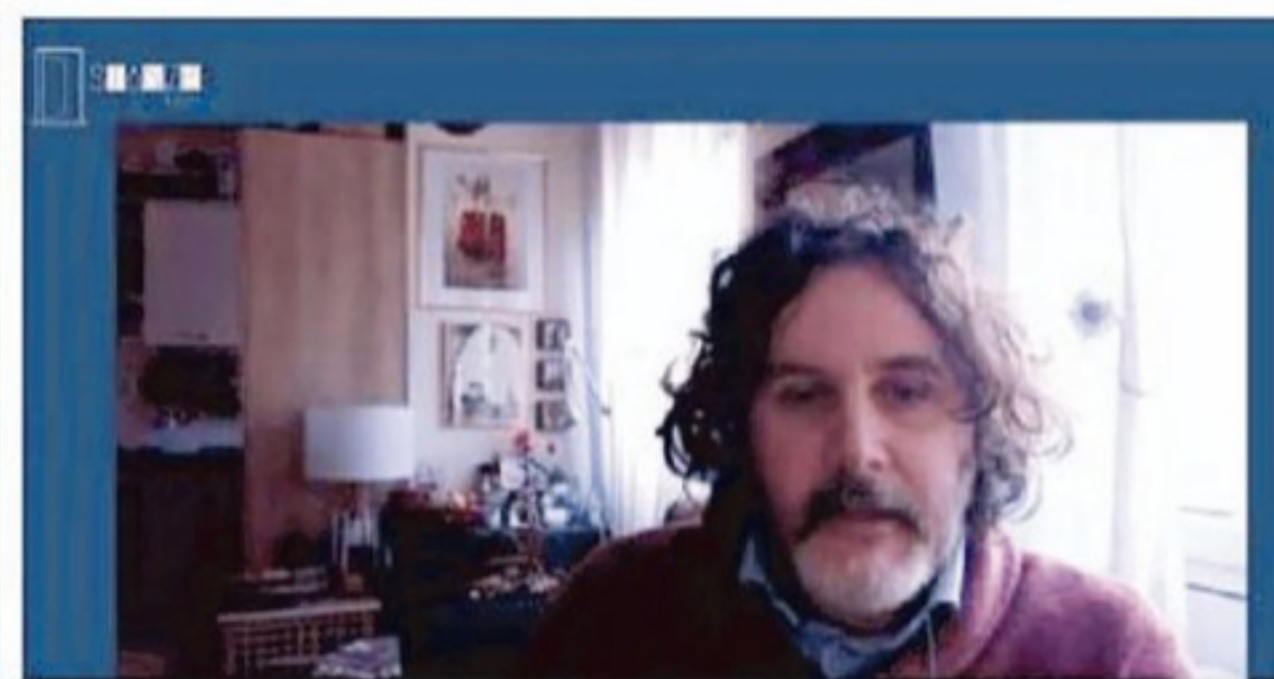
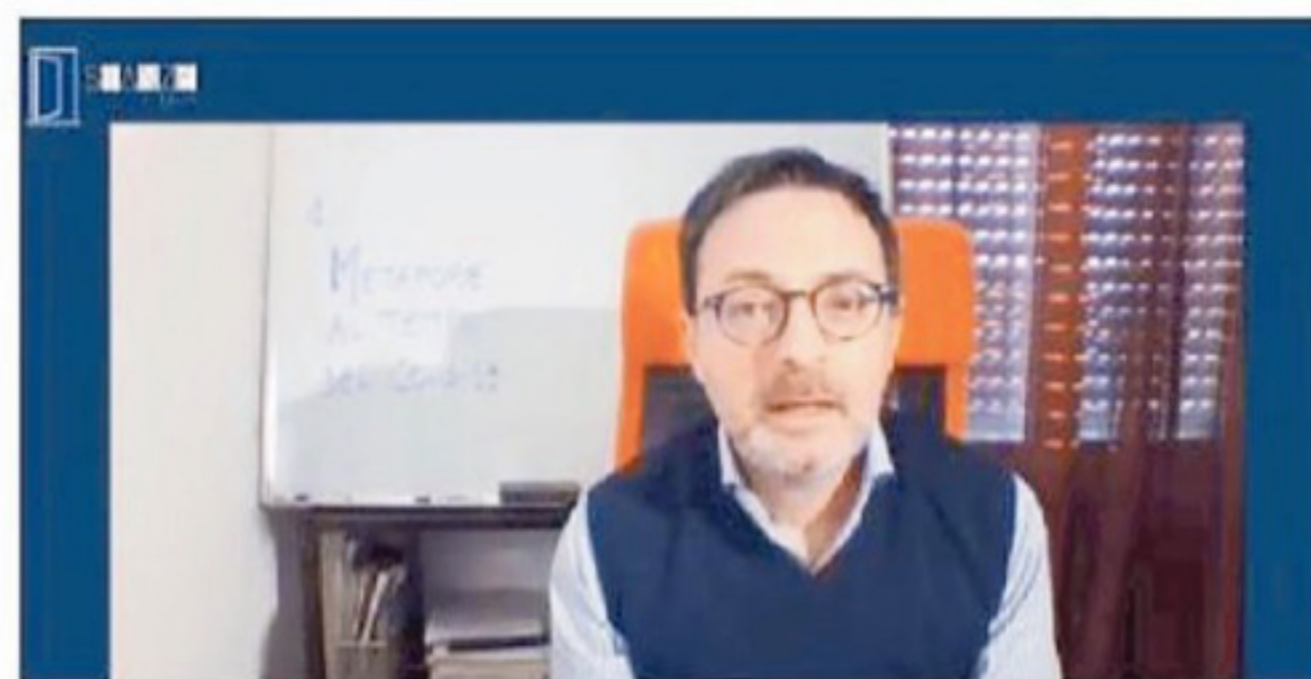
In *Parole* lo storico della lingua Giuseppe Antonelli si sofferma sul termine “Vacanza” che in questo periodo torna a legarsi etimologicamente al significato di vuoto. E poi ci sono i versi di Montale, flash poetici e metafore per illuminare il mondo esterno, a cura di Gianfranca Lavezzi, Cesa-



Giuseppe Antonelli "Vacanze"



Gianfranca Lavezzi "Poesie alla finestra 1 - Paesaggi"



re Zizza, Francesco Rigano, Marco Dotti.

*Storie* è un invito a scoprire, o riscoprire, le lezioni degli antichi in tempo di crisi, le pandemie e le migrazioni.

In *Saperi* si trovano pillole e microlezioni, come quelle in cui Stefano Denicolai spiega quale sarà il “new normal” del dopo pandemia, Fabio Ruge analizza il rapporto tra emergenza e decisione politica, Carlo Alberto Redi affronta il tema ecologico.

In *Battiti* tutti possono partecipare alla playlist, condividendo canzoni, suggestioni musicali, mentre *Visioni* rap-

presenta uno spazio per l'immagine, arte, fotografia, cinema. Gianni Francioni mostra le scrivanie dei filosofi, mentre Stefania Muzio raccoglie in #laureadayunipv le foto dei neolaureati ai tempi del coronavirus. *Benessere* è la stanza per restare in forma senza andare in palestra e *Solidarietà* ospita campagne di crowdfunding per la ricerca e gli ospedali; gruppi spontanei che portano aiuti concreti a chi è più bisognoso o una parola di conforto a chi è solo. In questa stanza si incontrano coloro che si stanno impegnando per la solidarietà.—

IL PALINSESTO

## Web master, designer, contenuti il prodotto è tutto made in Pavia

Per accedere basta digitare nella barra degli strumenti: “stanze.unipv.it”. E' il primo videomagazine degli atenei italiani aperto però a chiunque voglia entrare a visitarlo. E' stato realizzato in queste settimane grazie alla collaborazione di docenti e personale amministrativo dell'Università di Pavia. Diego Na-

vati è il web master, Andrea Marcolini il web designer.

Ogni stanza ha un curatore: Per Anime: Giampaolo Azzoni, Parole e Saperi: Grazia Bruttocao, Storie: Guido Bosticco, Battiti: Andrea Marcolini, Visioni: Stefania Muzio, Benessere: Anna Lopez e Solidarietà: Lucia Brigati.—