

SEGUITECI



SU FACEBOOK

PROMOSSEDÀ



CON IL PATROCINIO DI

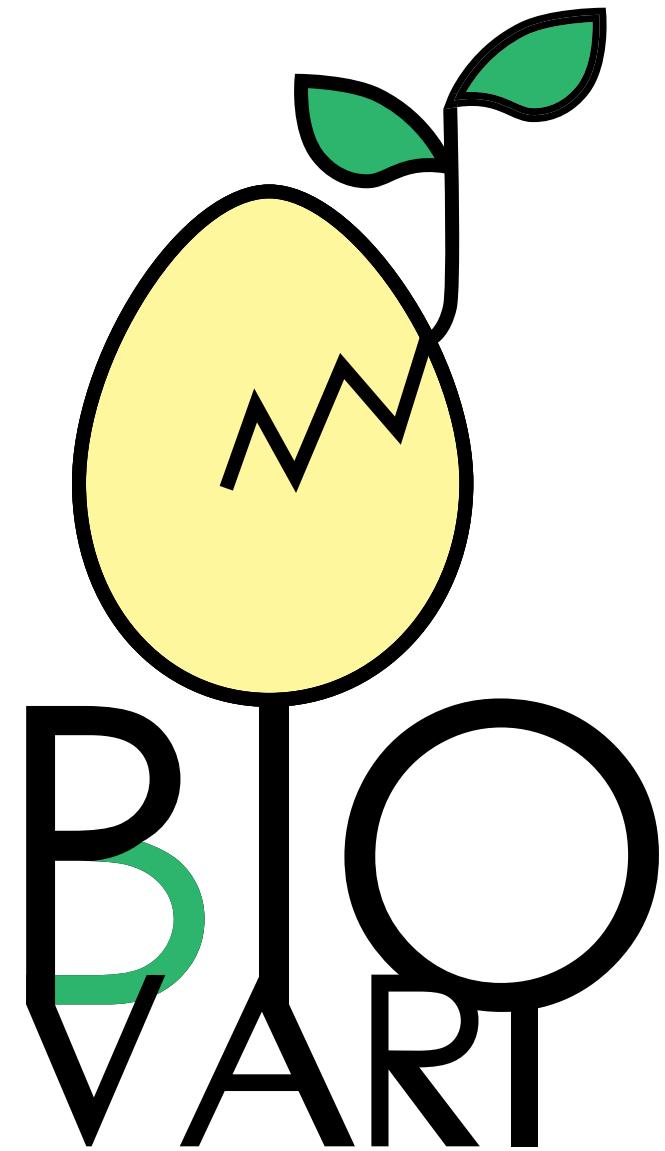


IN COLLABORAZIONE CON



CONSERVATORIO DI MUSICA  
FRANCO CITTADINI  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

ARTE E SCIENZA RACCONTANO  
LA BIODIVERSITÀ



# Date degli incontri del Corso Biovario: **Scopri la Biodiversità raccontata da Arte e Scienza.**



## **28 Novembre h.15,00 "La Biodiversità delle piante"**

Prof. Francesco Bracco, Direttore Orto Botanico,  
presso Istituto Agrario Gallini Voghera

## **5 Dicembre h.15,00 "La Biodiversità dei funghi nelle forme e nei colori"**

Dott.sse Lidia Nicola e M. Elisabetta Temporiti, presso Orto Botanico Pavia

## **11 Dicembre h.15,00 "La Biodiversità dei macromiceti e ispirazione alla creatività artistica"**

Prof.ssa Elena Savino, presso Orto Botanico Pavia

## **15 Gennaio h.15,00 "La Biodiversità degli animali"**

Prof. Giuseppe Bogliani, presso Orto Botanico Pavia

## **23 Gennaio h. 15,00 "Genetica e biodiversità umana"**

Dott.ssa Ornella Semino, presso la sede di Arvima Pavia

## **6 Febbraio h.15 "La Biodiversità delle risposte ecofisiologiche"**

Dott. Mirko Granata e Dott.ssa Rosangela Catoni,  
presso Istituto Agrario Gallini Voghera

## **11 Febbraio h.15,00 "La Biodiversità nei giardini"**

Dott. Paolo Cauzzi, presso Orto Botanico Pavia

## **20 Febbraio h.15,00 "La Biodiversità degli organismi acquatici e specie aliene"**

Dott. Daniele Paganelli, presso Orto Botanico Pavia

## **5 Marzo h.15,00 "La Biodiversità del paesaggio vegetale: habitat e vegetazione"**

Prof.ssa Silvia Assini, presso Orto Botanico Pavia

## **12 Marzo h.15,00 "Biodiversità di licheni e muschi"**

Dott. Gabriele Gheza, presso Orto Botanico Pavia

## **19 Marzo h.15,00 "La Biodiversità nell'agroecosistema"**

Prof.ssa Maura Brusoni, presso Orto Botanico Pavia

## **24 Marzo h.15,00 "La Biodiversità delle piante coltivate"**

Dott. Nicola Ardenghi, presso Orto Botanico Pavia

## **L'IDEA L'IDEA**

Tutelare e promuovere la biodiversità è un interesse condiviso in tutto il pianeta, senza distinzioni di tipo etnico, sociale o politico. Questo progetto integrato è promosso da **Arvima, scuola civica d'arte, con Università di Pavia-Orto Botanico e dipartimento di Scienze della terra**, e si avvale dell'apporto qualificato di esperti, docenti e artisti. **Il progetto sceglie l'arte e la scienza come veicoli privilegiati di promozione della biodiversità**, rivolgendosi direttamente a una platea molto vasta, in particolare a giovani e mondo della scuola.

## **GLI OBIETTIVI GLI OBIETTIVI**

La varietà biologica e l'equilibrio degli ecosistemi sono un patrimonio che va preservato a livello globale e locale. **Studiare la biodiversità significa dunque comprendere le specificità del territorio, proteggendo la natura sul piano scientifico-biologico ma anche estetico-culturale.**

Se la biodiversità è qualità e bellezza della vita, allora può essere conosciuta, studiata e promossa attraverso due canali privilegiati: l'arte e la scienza.

## **GLI STEP GLI STEP**

Il progetto si articola in due fasi, una di studio e approfondimento, l'altra di semina e produzione. **La prima fase è un indispensabile momento propedeutico di analisi, dedicato anche alle specificità del territorio pavese. La seconda fase consiste nella produzione di quanto è stato messo a fuoco nei seminari e infine nella "semina".**

Con il patrimonio di conoscenze acquisite si passa quindi alla produzione artistica ed espressiva, con la realizzazione di elaborati variamente declinati a seconda dei diversi percorsi didattici. **Esito finale di questo lavoro l'attività di "semina", con mostre e incontri rivolti a sensibilizzare più persone possibile e incoraggiare buone pratiche diffuse capaci di generare a loro volta comportamenti virtuosi.**