



UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Studi Umanistici

con il contributo e il patrocinio del



Comune di Pavia

In collaborazione con il progetto PRIN



FORMAZIONE, CURA E INCLUSIONE
SOCIALE ATTRAVERSO IL TEATRO



CINEA
CONSULENZA UNIVERSITARIA CREMA



EX|ART
Film
Festival



Teatro Volta



II CENTRO STUDI SELF MEDIA LAB
Scritture, Performance, Tecnologie del Sé
organizza



La cura della memoria | terza edizione

VISIBILITÀ E NARRAZIONI DEI PROCESSI DI AGING

16-19 settembre 2019

Università degli Studi di Pavia – Cineteatro Volta

L'evento è supportato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) nell'ambito dell'iniziativa "Dipartimenti di Eccellenza 2018-2020"

Vecchiaia è l'arte di una nuova vita.
È un prepararsi a lasciare la presa, ad accettare l'incompiuto,
ad allentare il controllo sul mondo e sulle cose.
Enzo Bianchi

Il consueto incontro tra studiosi internazionali e artisti, che ha reso negli anni passati l'esperienza dell'International Summer School "La cura della memoria" un momento di alta formazione e di entusiasmante scambio tra gli allievi, vuole portare la riflessione intorno al **tema dell'invecchiamento del mondo**, favorendo un confronto interdisciplinare sulle forme e sui modi di visibilità e di narrazione dei processi di *aging*.
Da differenti punti di vista, l'invecchiamento sarà guardato con attenzione come fase liminale dell'esistenza non solo umana, ma anche delle immagini, delle idee e delle parole.

La scuola: Lectio Magistralis | Progetti di ricerca

Lo Spazio EX|ART: Master Class con artisti | Laboratori | Proiezioni
Film | Performance | Incontri con gli autori

INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL

Direzione. Federica Villa
Comitato Scientifico: Silvana Borutti, Francesco Casetti,
Fabrizio Deriu, Barbara Grespi, Michele Guerra, Luca Malavasi,
Giulia Innocenti Malini, Annalisa Sacchi
Comitato di direzione. Fabrizio Fiaschini, Deborah Toschi
Matteo Canevari, Lorenzo Donghi, Giada Cipollone,
Segreteria organizzativa. Davide Cioffrese
Staff. Alice Luraghi, Giuseppe Chiavaroli

EX|ART Film Festival

Direzione artistica. Filippo Ticozzi
Segreteria organizzativa. Lorenzo Filippo Giardina
Staff. Simona Pezzano, Giovanni Rudello, Luca Milanese

Quote di iscrizione

Studenti: 25 | Dottorandi: 30 | Docenti e professionisti: 50
Info: selfmedialab@gmail.com

Lunedì 16 settembre

Aula Bottigella. Palazzo San Tommaso. Università degli Studi di Pavia

9.30. Saluti istituzionali . Francesco SVELTO | Prorettore alla Terza Missione

Maurizio HARARI | Direttore Dipartimento di Studi Umanistici,

Alessandro CANTONI | Assessore all'Istruzione e alle Politiche Giovanili Comune di Pavia

10.00. Apertura dei lavori . Federica VILLA | Direttrice Scuola - Silvana BORUTTI | Università di Pavia

10.30. Lectio Magistralis

Diventar obsoleti. Progresso e tradizione nel panorama mediale

Francesco CASETTI | Yale University

12.00. **Progetto.** Chair Matteo CANEVARI | Università di Pavia

Il Longevity Institute

Fabio RUGGE | Magnifico Rettore Università di Pavia

14.30. **Progetto.** Chair Deborah TOSCHI | Università di Pavia

MeC - Meanings of Care

Marco DALLA GASSA, Barbara DA ROIT | Università Ca' Foscari Venezia

SPAZIO EX|ART. Cineteatro Volta

19.00. Rinfresco di apertura

21.00. **Visioni**

A corpo libero

Performance di e con Silvia Gribaudi

Chiara CARENA | Università di Pavia in dialogo con l'artista

Martedì 17 settembre

Aula Bottigella. Palazzo San Tommaso. Università degli Studi di Pavia

9.30. Lectio Magistralis

L'idea di saggezza nella cultura occidentale

Giovanna PINNA | Università del Molise

11.15. Lectio Magistralis

Visual Representations of Digital Connectivity in Everyday Life

Wendy MARTIN | Brunel University London

14.30. **Progetto.** Chair Luca MALAVASI | Università di Genova

Celebrità e vecchiaia

Sara PESCE, Antonella MASCIÒ | Università di Bologna

SPAZIO EX|ART. Cineteatro Volta

16.00. **Master Class**

Giovanni CIONI (regista)

18.00 **Visioni**

Presentazione film a cura della redazione di "Birdmen"

Dal ritorno (G. Cioni, 2015)

20.30. **Visioni**

Presentazione film a cura della redazione di "Birdmen"

In un bicchier d'acqua (F. Clerici, 2017)

Pierino (L. Ferri, 2018)

Simona PEZZANO | Università IULM Milano in dialogo con i registi

Mercoledì 18 settembre

Aula Bottigella. Palazzo San Tommaso. Università degli Studi di Pavia

10.00 **Progetto.** Chair Lorenzo DONGHI | Università di Pavia

Invecchiare online. Sfide e aspettative degli anziani digitali

Simone CARLO | Università di Bergamo

SPAZIO EX|ART. Cineteatro Volta

14.00. **Spazio Laboratori**

LAB #a. Teatro. Città. Salute. Invecchiare bene sin da giovani

Alvise CAMPOSTRINI, Alessandro MANZELLA (Le Compagnie Malviste)

Giulia INNOCENTI MALINI | Università Cattolica di Milano

LAB #b. Il lavoro con la pellicola

a cura di UnzaLab. Laboratorio-Camera oscura

20.30. **Visioni**

Presentazione film a cura della redazione di "Birdmen"

Menocchio (A. Fasulo, 2018)

Giovedì 19 settembre

Aula Bottigella. Palazzo San Tommaso. Università degli Studi di Pavia

9.30. Lectio Magistralis

L'italiano invecchia o ringiovanisce?

Giuseppe ANTONELLI | Università di Pavia

12.00. **Progetto.** Chair Fabrizio Fiaschini | Università di Pavia

La vecchiezza come habitus della maestria nel Cunto

Dario TOMASELLO | Università di Messina - Gaspare BALSAMO | Attore cuntoista

SPAZIO EX|ART. Cineteatro Volta

16.00. **Master Class**

Intorno a **Performance, politica e memoria culturale**

di Diana TAYLOR | New York University

Conversano con l'autrice

Fabrizio DERIU | Università di Teramo, Annalisa SACCHI | Università IUAV Venezia

18.00. **Visioni**

Presentazione film a cura della redazione di "Birdmen"

La casa sul mare (R. Guédiguian, 2018,)

Rinfresco di chiusura