

CARTA CANTA



Il foglio d'Antifonario ritrovato nella
Biblioteca Universitaria di Pavia



Martedì 28 Maggio dalle ore 10.00 alle ore 17.00

Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria - Strada Nuova 65, Pavia

10.00 - 10.30 *Saluti*

Prima sessione: modera **Marco D'Agostino** (Università di Pavia)

10.30 - 10.45 **Cecilia Angeletti** (Biblioteca Universitaria di Pavia) - *Il contesto*

10.45 - 11.00 **Alessandra Furlotti** (Restauratrice) - *Il ritrovamento durante il restauro*

11.00 - 11.30 **Nicoletta Giovè** (Università di Padova) - *Catalogare per trovare. La scoperta dei frammenti attraverso l'impresa dei "Manoscritti datati d'Italia"*

11.30 - 11.45 *Pausa caffè*

11.45 - 12.15 **Laura Albiero** (IRHT - Institut de recherche et d'histoire des textes Paris) - *Frammenti liturgici di reimpiego: il caso di Pavia*

12.15 - 12.45 **Daniele Sabaino** (Università di Pavia) - *Musica e liturgia nel ' frammento pavese' Pergamene sparse - Scatola 1 bis*

12.45 *Pausa pranzo*

Seconda sessione: modera **Pierluigi Mulas** (Università di Pavia)

14.00 - 14.30 **Giuseppa Zanichelli** (Università di Salerno) - *Visualizzare il canto: la voce e il pennello*

14.30 - 15.00 **Fabrizio Crivello** (Università di Torino) - *L'iniziale ornata del frammento pavese Pergamene sparse - Scatola 1 bis*

15.00 - 15.15 *Pausa caffè*

15.30 - 16.00 **Simona Gavinelli** (Università Cattolica Sacro Cuore Milano) - *Ipotesi per una localizzazione dell'antico frammento musicale della Biblioteca Universitaria di Pavia*

16.00 - 16.30 **Antonio Ciaralli** (Università di Perugia) - *Osservazioni intorno alla scrittura del frammento Pergamene sparse - Scatola 1 bis della Biblioteca Universitaria di Pavia*

16.30 - 17.00 **Coro della Facoltà di Musicologia** (Università di Pavia) - *Breve concerto di musica sacra*