

CALENDARIO DETTAGLIATO EVENTI

Giovedì 9 gennaio 2019

h 9:30 | 13:30

Aula Magna

Seminario | La prassi esecutiva della musica sperimentale degli anni Sessanta e il ruolo degli audiovisivi

Proiezione estratti docufilm | *See The Sound. Homage to Helmut Lachenmann*

Relatori:

Gianmario Borio | Docente di Teoria musicali 1 e 2, Storia delle forme e delle tecniche compositive 2

Alessandro Bratus | Docente di Musiche popolari contemporanee

Marco Cosci | Docente di Musica per il cinema e l'audiovisivo

Ingrid Pustijanac | Docente di Analisi musicale e Storia delle forme e delle tecniche compositive 3

Coordina i relatori:

Elena Mosconi | Docente di Storia del cinema, della fotografia e Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo

mdi ensemble

Lorenzo Gentili-Tedeschi | violino

Paolo Fumagalli | viola

Giorgio Casati | violoncello

h 15:30

Sala di San Vitale

mdi ensemble

Galimathías String ensemble

Programma del workshop

Franco Donatoni *Asar*

Giacinto Scelsi *Elohim*

h 20:30

Sala di San Vitale

Concerto di chiusura

Programma

Franco Donatoni *Asar*

Giacinto Scelsi *Elohim*

Helmut Lachenmann *Pression*

Trio per archi

Luciano Berio *Sequenza I*
Giovanni Verrando *First Born Unicorn, remind me what we're fighting*

Interpreti

mdi ensemble

Lorenzo Gentili-Tedeschi violino

Paolo Fumagalli viola

Giorgio Casati violoncello

Sonia Formenti flauto

Galimathías String Ensemble

Colomba Betti violino

Clara Foglia violino

Arianna Rigamonti violino

Lorenzo Novelli viola

Giulia Vitale viola

Francesca Scigliuzzo violoncello

Francesco Dalla Libera violoncello

Michele Bondesan contrabbasso