

30 novembre

ore 9,30 - Biblioteca Sormani, Sala del Grechetto, Milano - ingresso da via Francesco Sforza 7

«SCRITTURA MELODRAMMATICA E TEATRALE»

Presiede **ALBERTO BENTOGGIO**

PIETRO TRIFONE (Univ. di Roma "Tor Vergata"): *Il linguaggio teatrale di Verga: lettura del dramma «Dal tuo al mio»*

ILARIA BONOMI, EDOARDO BURONI (Univ. di Milano): *Uno sguardo linguistico sull'opera verista*

FRANCESCO SPERA (Univ. di Milano): *La raccolta teatrale Treves*

STEFANO TELVE (Univ. della Tuscia): *Tecniche elaborative dei libretti nel melodramma verghiano*

ore 14,30

«PITTURA E FOTOGRAFIA TRA CATANIA E MILANO»

Presiede **SILVIA MORGANA**

MARIO TROPEA (Univ. di Catania): *Verga e l'editoria illustrata: le «Rusticane» tra Casanova e Montalti*

DORA MARCHESE (Univ. di Catania): *Spunti pittorici nella rappresentazione ambientale verghiana*

ELISABETTA MANTEGNA (Univ. di Catania): *Le «meravigliose esatte dipinture» dei costumi contadineschi: «La Terre» nella scrittura verghiana*

CLAUDIA GUASTELLA (Univ. di Catania): *«Verga kodakeggia più che mai ...». Note per l'edizione critica delle sue foto 'lombarde'*

GIUSEPPE SORBELLO (Univ. di Catania): *Iconografie veriste*



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI



Università
degli Studi
di Catania
Dipartimento di Scienze
Umanistiche



«I SUOI BEGLI ANNI»:
VERGA TRA MILANO E CATANIA (1871-1892)
Congresso Internazionale di Studi
per il quarantennale della Fondazione Verga

COMITATO SCIENTIFICO-ORGANIZZATORE

Gabriella Alfieri, Andrea Manganaro e Consiglio Scientifico della Fondazione Verga

Carla Riccardi, Matteo Durante e Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Verga

Salvatore Carrubba, Maria Rosa De Luca, Silvia Morgana, Giuseppe Polimeni, Giovanna Rosa

CATANIA 19-20-21 APRILE 2018, MILANO 28-29-30 NOVEMBRE 2018

PER UNA STORIA DELL'EDIZIONE NAZIONALE DI VERGA

19 aprile 2018

ore 15,30-19,00 – Fondazione Verga, Via S. Agata, 2

Saluto inaugurale della Dirigente del Patrimonio bibliografico - Diritto d'autore del MIBACT, Dott.ssa **ANGELA BENINTEDE** e della Presidente del Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Verga, Prof.ssa **GABRIELLA ALFIERI**

«SCRITTURE E RISCITTURE TRA CATANIA, FIRENZE E MILANO»

Presiede **MARGHERITA SPAMPINATO**

CARLA RICCARDI (Univ. di Pavia): *L'Edizione Nazionale e la Fondazione Verga*

LUCIA BERTOLINI (Univ. Ecampus): *Frine ed Eva*

DARIA MOTTA (Univ. di Catania): *Una Peccatrice*

MARGHERITA DE BLASI (Univ. di Napoli L'Orientale): *Eros*

FRANCESCA PULIAFITO (Univ. di Pavia): *Il marito di Elena*

ROSY CUPO (Univ. di Ferrara): *Dal tuo al mio*

20 aprile 2018

ore 9,30 - Aula Magna del Rettorato, Piazza Università

Saluti delle autorità

Magnifico Rettore dell'Università di Catania, Prof. **FRANCESCO BASILE** - Sindaco di Catania, Avv. **ENZO BIANCO**
Direttore del DISUM (Dipartimento di Scienze Umanistiche), Prof.ssa **MARINA PAINO**

Sindaco di Nicolosi, Dott. **ANGELO PULVIRENTI**

«VERGA TRA CATANIA, FIRENZE E MILANO»

Presiede **MATTEO DURANTE**

SILVIA MORGANA (Univ. Statale di Milano): *La Milano di Verga*

GIUSEPPE SAVOCA-ANTONIO DI SILVESTRO (Univ. di Catania): *Verga tra Catania e Milano nei carteggi familiari*

TULLIO PAGANO (Dickinson College, Carlisle, Pennsylvania): *La rivoluzione di Verga tra Flaubert e Zola*

GIORGIO LONGO (Univ. di Lille): *Verga a Médan – Tra mimesi e competizione*

GIUSEPPE POLIMENI (Univ. Statale di Milano): *Manzoni nell'officina testuale verghiana*

ore 15,30 - Biblioteca Regionale Universitaria - Piazza Università

Inaugurazione mostra di manoscritti verghiani

ore 16,30 - Fondazione Verga, Via S. Agata, 2

«TRA CANONE E SPERIMENTAZIONE: TESTI IN FIERI TRA CATANIA, FIRENZE E MILANO»

Presiede **GABRIELLA ALFIERI**

MATTEO DURANTE (Univ. di Messina): *Lezione critica di «Vagabondaggio»*

GIORGIO FORNI (Univ. di Messina): *«Vagabondaggio» e la laboriosa composizione del «Mastro»*

MICHELA SACCO MESSINEO (Univ. di Palermo): *«Oreste e Pilade» fra Milano, Catania, Mineo, negli anni 1879-81*

FLORA DI LEGAMI (Univ. di Palermo): *«Drammi intimi» e «I ricordi del capitano d'Arce»: maschere alla francese o strategie in progress?*

21 aprile 2018

ore 9,30 - Fondazione Verga, Via S. Agata, 2

«VERGA E LA MUSICA»

Presiede **NICOLO' MINEO**

VIRGILIO BERNARDONI (Univ. di Bergamo): *Realismi all'opera nel tempo di Verga*

MARIA ROSA DE LUCA (Univ. di Catania) – **PIERLUIGI LEDDA** (Archivio Ricordi):

“Metti una sera al Circolo”: arte, letteratura e industria del melodramma a Milano negli anni di Verga (1871-1892)

RAFFAELE MELLACE (Univ. di Genova): *Il vecchio e i giovani: la scena operistica negli anni milanesi di Giovanni Verga*

GRAZIELLA SEMINARA (Univ. di Catania): *Inventare il “vero” negli anni milanesi di Verga*

ore 16,00 - Nicolosi, Auditorium

«LE PARENTESI CATANESI»

Presiede **ANDREA MANGANARO**

NICOLO' MINEO (Univ. di Catania): *Verga nella cerchia di scrittori residenti e in visita a Catania*

ROSARIA SARDO (Univ. di Catania): *Verga, Capuana e De Roberto: il dialogo sulla costruzione del testo, tra carteggi e prefazioni*

ROSA MARIA MONASTRA (Univ. di Catania): *Verga e i suoi editori catanesi*

VERGA E MILANO TRA LETTERATURA, CRITICA E ARTI VISIVE

28 novembre 2018

ore 9,30 - Università degli Studi di Milano, Aula Magna - via Festa del Perdono 7

Saluti inaugurali:

Magnifico Rettore, prof. Elio Franzini;

Presidente dell'Accademia della Crusca, prof. Claudio Marazzini;

Direttore del Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, prof. Alfonso D'Agostino;

Presidente del Collegio Didattico del Corso di Laurea in Lettere, prof. ssa Claudia Berra;

Presidente Calcif, prof. Massimo Prada.

ore 10,00

«VERGA E MILANO: IL CONTESTO STORICO-CULTURALE E SOCIO-ECONOMICO»

Presiede **MARINA PAINO**

GABRIELLA ALFIERI (Univ. di Catania): *I suoi «begli anni»*

GIOVANNA ROSA (Univ. di Milano): *Milano: «la febbre del fare» e le «seduzioni» della «vita gaia e operosa»*

ORNELLA SELVAFOLTA (Politecnico di Milano): *I luoghi milanesi di Verga*

ROSSANA MELIS (Univ. di Padova): *Verga, il giornalismo letterario milanese e gli amici del “Biffi”*

ANTONELLO NEGRI (Univ. di Milano): *La temperie artistica nella Milano ‘verghiana’*

ore 14,30

«IL CONTESTO CRITICO-LETTERARIO E EDITORIALE»

Presiede **ALBERTO CADIOLI**

CARLA RICCARDI (Univ. di Pavia): *Verga per le strade di Carlo Porta*

GIANCARLO ALFANO (Univ. di Napoli “Federico II”): *La logica della terra: Verga lettore di Zola?*

FELICE RAPPAZZO (Univ. di Catania): *Verga e la critica militante*

ISOTTA PIAZZA (Univ. di Parma): *Verga e l'editoria milanese*

29 novembre 2018

ore 9,30 - Casa del Manzoni, Centro Nazionale Studi Manzoni - via Morone 1, Milano

«IL CANTIERE LETTERARIO DI VERGA A MILANO»

Presiede **ANGELO STELLA**

RICCARDO CASTELLANA (Univ. di Siena): *Verga e la struttura del libro di novelle*

GIUSEPPE LO CASTRO (Univ. della Calabria): *Il debutto del novelliere: da «Nedda» a «Primavera» e «Padron 'Ntoni»*

SILVIA MORGANA (Univ. di Milano): *«Per le vie»: l'«indole» linguistica*

ANDREA MANGANARO (Univ. di Catania): *Don Candeloro e c.*

ANTONINO ANTONAZZO (Univ. di Messina): *Milano negli scritti d'occasione*

ore 14,00

«LE PARENTESI EUROPEE: 1882-1891»

Presiede **GIUSEPPE POLIMENI**

JEAN LOUIS HAQUETTE (Univ. di Reims): *Giovanni Verga e la cultura parigina della “fin de siècle”*

FRANCESCO DE CRISTOFARO (Univ. di Napoli “Federico II”): *Imperfezioni dell'imperfetto. Verga, Flaubert e la “mente trasparente”*

«“QUASI TUTTI I VERI SCRITTORI ITALIANI” NELLA MILANO DI VERGA»

SERGIO CRISTALDI (Univ. di Catania): *Fogazzaro nella Milano di Verga*

LUCA GALLARINI (Univ. di Milano): *Verga e la Scapigliatura*

GIUSEPPE CANZONERI (Univ. di Catania): *Enrico Onufrio e il realismo a Milano*