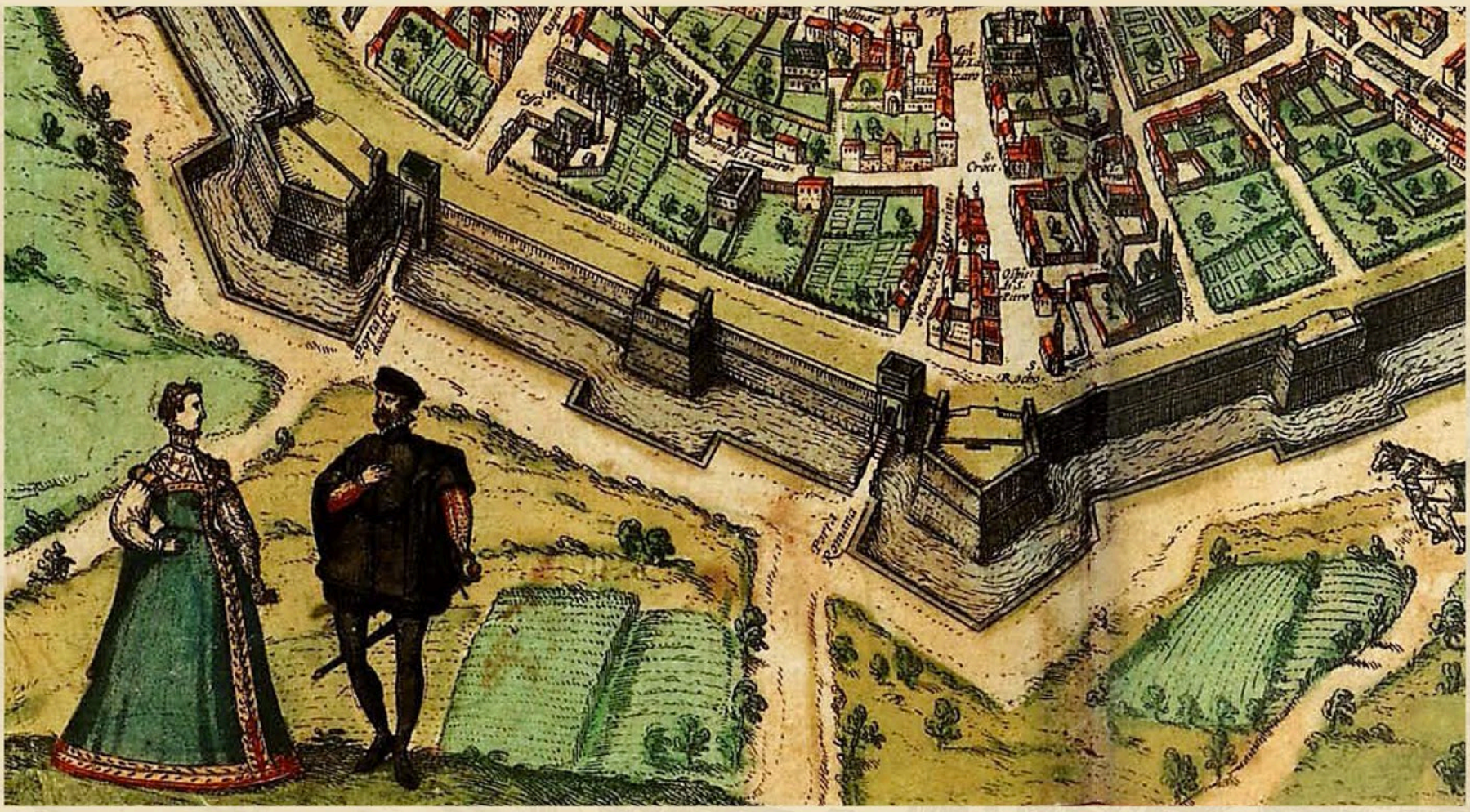
This event was supported by the Italian Ministry of Education, University and Research (MIUR): "Dipartimenti di Eccellenza Program (2018–2022)" Dept. of Humanities, University of Pavia

LE GUIDE DI CITTÀ FRA IL XVI E IL XVIII SECOLO: ARTE, LETTERATURA E TOPOGRAFIA

Seminari di Letteratura Artistica



MERCOLEDÌ 5 DICEMBRE

Salone Teresiano
Biblioteca Universitaria di Pavia

Ore 14.30 - Introduce e presiede
Simona Morando *(Università di Genova)*

Eliana Carrara *(Università del Molise)*
Guide di Genova e della Liguria da Leandro Alberti fino all'epoca del Grand Tour

Cristina Panzera (*Université de Bordeaux Montaigne)*
Venezia "teatro del mondo" nelle opere di Francesco Sansovino, tra storia, arte e etnografia

Donatella Pegazzano *(Università di Firenze)*
Le *Bellezze* delle collezioni fiorentine del Seicento nella guida di Giovanni Cinelli

Jan Simane *(Kunsthistorisches Institut in Florenz)*
Firenze Città Nobilissima - Vedere con le parole

Giovanna Perini *(Università di Urbino)*
Odeporica felsinea: dal modello malvasiano al suo superamento

GIOVEDÌ 6 DICEMBRE

Sala Enrico Magenes
Collegio Universitario Santa Caterina da Siena

Ore 9.30 - Presiede
Eliana Carrara *(Università del Molise)*

Enrico Parlato *(Università della Tuscia)*
La sacra erudizione di Pompeo Ugonio nella *Historia delle Stationi*.

Roberto Parisi *(Università del Molise)*
Pozzuoli e il viaggio nell'Antico. Guidistica e iconografia della città in una "regione abbruciata"

Maria Pia Sacchi *(Università di Pavia)*
Raffaele Toscano e la descrizione in versi di città lombarde alla fine del Cinquecento

Monica Visioli *(Università di Pavia)*
Milano antica e moderna nel *Ritratto* di Carlo Torre

UNIVERSITÀ DI PAVIA
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

COLLEGIO UNIVERSITARIO S. CATERINA DA SIENA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE

MiBAC BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI PAVIA
SALONE TERESIANO BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI PAVIA