



UGO TOGNAZZI 40 ANNI DI VIZI E VIZIETTI

SEMINARIO DI STUDI

STEVE DELLA CASA
MAURO GIORI
FABIO FRANCIONE
ELENA MOSCONI
GABRIELE RIGOLA
MICHELE SANCISI



26 ottobre 2018, ore 15:30-18:30
Aula Conferenze
Corso Garibaldi 178, 26100 Cremona



Cremona
COMUNE DI CREMONA



ARCHIVIO
TOGNAZZI
CREMONA

INGRESSO LIBERO

info: archivio.tognazzi.cremona@gmail.com



Nel 1978 usciva sugli schermi italiani *Il vizietto*, un film che ha segnato un punto di svolta nella rappresentazione del costume italiano (e non solo), e che ha dato vita a una celebre trilogia, complementare a quella di *Amici miei*. Il seminario intende riflettere sul film e sull'intera trilogia a partire dalla presenza di Ugo Tognazzi, e dal contributo fondamentale da questi offerto alla caratterizzazione dell'omosessuale nel cinema italiano. Di là dai limiti posti dalla censura e dal discorso pubblico sul tema, il film di Molinaro segna un punto di svolta e un approccio originale al tema, mobilitando un dibattito culturale.

SEMINARIO DI STUDI

Steve Della Casa, critico, autore di *Hollywood Party*

Ugo Tognazzi interprete del costume italiano

Mauro Giori, Università di Milano

La figura dell'omosessuale nel cinema italiano

Fabio Francione, critico e studioso

Riscoprire un autore di culto: Vittorio Caprioli e Splendori e miserie di Madame Royale

Elena Mosconi, Università di Pavia

Da Le cucu magnifique a La cage aux folles:

il teatro francese sullo schermo

Gabriele Rigola, Università di Torino

Un vizietto reiterato: per un'analisi della trilogia

Modera: Michele Sancisi, Sky

ORE 21, CINEMA FILO
PROIEZIONE DE *ILVIZIETTO*. INTRODUCE STEVE DELLA CASA