

2019

21
Marzo

Università, Aula Foscoliana
Quarta giornata: LETTERATURA e MUSICA
Biblioteca Universitaria, Salone Teresiano
CONCERTO

9.30 Introduce Angelo Stella, Manzoni, pavese
William Spaggiari, *Il magistero di Vincenzo Monti*
Alberto Cadioli, 1807: *Foscolo e il rinnovamento lirico: I Sepolcri*

Carla Riccardi, 1809: *Foscolo: la Prolusione pavese*

15.00 Coordina Gianfranca Lavezzi

Pierantonio Frare, *Manzoni prima della conversione*
Gianmarco Gaspari, *Stendhal in Lombardia*
Mariateresa Dellaborra, *Personaggi, ambienti e tendenze nella vita musicale pavese*

Lettura a cura di Davide Ferrari

18.00 Biblioteca Universitaria, Salone Teresiano

Concerto finale

Il Demetrio

Salotti e accademie musicali tra Pavia e Milano
musiche di Mozart, Rolla, Boccherini,
Fioroni, Paisiello, Monza



Fondazione
UBI Banca Popolare
Commercio & Industria onlus



Fondazione
UBI Banca Popolare
Commercio & Industria onlus

Sette e Ottocento a Pavia: le radici della modernità (1764-1815)

4 incontri,
una pièce teatrale
e un concerto

2018
8 Novembre
Biblioteca Universitaria
Salone Teresiano
Prima giornata:
LETTERATURA e ARTE

2018
22 Novembre
Biblioteca Universitaria
Salone Teresiano
Seconda giornata:
Le SCIENZE

2019
27 Febbraio
Collegio Ghislieri
Aula Goldoniana
PIÈCE TEATRALE

2019
7 Marzo
Biblioteca Universitaria
Salone Teresiano
Terza giornata:
FILOSOFIA e DIRITTO

2019
21 Marzo
Università, Aula Foscoliana
Quarta giornata:
LETTERATURA e MUSICA
Biblioteca Universitaria
Salone Teresiano
CONCERTO



Sette e Ottocento a Pavia: le radici della modernità (1764-1815)

4 incontri, una pièce teatrale
e un concerto

Sette e Ottocento a Pavia: le radici della modernità (1764-1815)

Il convegno, articolato in quattro giornate, si propone di illustrare attraverso i suoi protagonisti, scienziati e umanisti, scrittori e musicisti, il primato di Pavia e della sua università come centro della cultura europea nei circa cinquant'anni che vanno dal 1764 (esce *Dei delitti e delle pene*) al 1815 (Restaurazione dell'Antico Regime).

Le riforme degli Asburgo rinnovano con criteri moderni tutte le istituzioni scolastiche, dall'Università di Pavia alla Facoltà Teologica, alle Scuole Palatine di Milano.

Si crea un grande fervore di ricerche da parte di professori presto di fama europea.

Con la Repubblica Cisalpina, dopo un periodo di chiusura, l'università rinasce e con essa la produzione scientifica pavese. Dopo gli anni di reazione dei governi ai principi rivoluzionari di Francia, con conseguente arretramento su posizioni conservatrici e abbandono delle politiche riformatrici, la ventata napoleonica suscita l'entusiasmo dei giacobini italiani.

Con il rientro dell'Austria si chiude il cinquantennio aperto verso la futura modernità.

2018

8
Novembre

Biblioteca Universitaria
Salone Teresiano
Prima giornata:
LETTERATURA e ARTE

9.30

Saluti istituzionali:

Fabio Rugge Rettore dell'Università di Pavia
Livio Strazzeri Presidente della Fondazione
Banca Popolare di Commercio e Industria
Maurizio Harari Direttore del Dipartimento di Studi
Umanistici

Introduce i lavori **Cecilia Angeletti**
Direttrice della Biblioteca Universitaria

10.30 Coordina Alberto Cadioli

Carla Riccardi, *Radici pavesi di un nuovo impegno letterario e culturale*
Luisa Erba, *L'Università di Pavia: la riforma edilizia*
Alessandra Ferraresi, *Pavia tra Austria e Francia*

15.00 Coordina Carla Riccardi

Gianfranca Lavezzi, *L'Invito a Lesbia Cidonia di Lorenzo Mascheroni*
Angelo Stella - Felice Milani, *Il illuminismo dal basso: l'almanacco del Giarlaett*
Giovanni Biancardi, *Monti e la Bassvilliania*
Susanna Zatti, *La cultura artistica in età neoclassica e la nascita del collezionismo*
Lettura a cura di Davide Ferrari
Un arrivederci con la chitarra di Nicolò Pozzi



2018

22
Novembre

Biblioteca Universitaria
Salone Teresiano
Seconda giornata:
Le SCIENZE

10.00 Coordina Alessandra Ferraresi

Lucio Fregonese, *Rivoluzione nella società, rivoluzione nella scienza: Volta e l'invenzione della pila*
Carla Garbarino, *Giovanni Alessandro Brambilla: la chirurgia tra Vienna e Pavia*
Valentina Cani, *Lo studio della medicina nella seconda metà del Settecento*

15.00 Coordina Paolo Mazzarello

Paolo Mazzarello, *La lussuria della conoscenza di Lazzaro Spallanzani*
Giorgio Mellerio, *Agostino Bassi e la rivoluzione microbiologica in medicina*
Giulia Delogu, *Giovanni Rasori a Pavia: da 'giovane brillante' a 'celebrato maestro'*

Lettura a cura di Davide Ferrari
Un arrivederci con la chitarra di Nicolò Pozzi



2019

27
Febbraio

Collegio Ghislieri
Aula Goldoniana
PIÈCE TEATRALE

ore 21.00

Alessandro Volta innamorato

riduzione teatrale di Davide Ferrari da

Il professore e la cantante

di Paolo Mazzarello

e Cupido tra gli alambicchi

di Carlo Linati



con
Davide Ferrari
Attore

Paola Valentina Molinari
Soprano
Takashi Watanabe
Clavicembalo



2019

7
Marzo

Biblioteca Universitaria
Salone Teresiano
Terza giornata:
FILOSOFIA e DIRITTO

9.30 Coordina Carlo Capra

Gianni Francioni, *Le idee di Cesare Beccaria e Alessandro Verri, laureati all'Università di Pavia*
Ettore Dezza, *L'Illuminismo giuridico a Pavia*
Giuseppe Invernizzi, *La filosofia a Pavia fra Sette e Ottocento*
Marzia Lucchesi, *Foscolo giurista*

15.00 Coordina Gianni Francioni

Elisabetta D'Amico, *Il rinnovamento degli studi legali tra Sette e Ottocento*
Giuseppe Cospito, *Filosofie della storia e teorie dell'incivilimento da Lomonaco a Romagnosi*
Emanuela Fugazza, *Maria Pellegrina Amoretti*

Lettura a cura di Davide Ferrari
Un arrivederci con la chitarra di Nicolò Pozzi

Inc. alla mezza pomeridiana nell'aula di que
ci sig. Prof. Foscolo recitò l'Orazione inaugurale degli istituti. venne
maggiore il concorso delle autorità civili e mili
tare e la regia ed'ogni al-