

2019

21
Marzo

Università, Aula Foscoliana
Quarta giornata: LETTERATURA e MUSICA
Biblioteca Universitaria, Salone Teresiano
CONCERTO



Fondazione
UBI Banca Popolare
Commercio & Industria onlus



Fondazione
UBI Banca Popolare
Commercio & Industria onlus

Sette e Ottocento a Pavia: le radici della modernità (1764-1815)

4 incontri,
una *pièce* teatrale
e un concerto

2018	8 Novembre	Biblioteca Universitaria Salone Teresiano Prima giornata: LETTERATURA e ARTE
2018	22 Novembre	Biblioteca Universitaria Salone Teresiano Seconda giornata: Le SCIENZE
2019	27 Febbraio	Collegio Ghislieri Aula Goldoniana PIÈCE TEATRALE
2019	7 Marzo	Biblioteca Universitaria Salone Teresiano Terza giornata: FILOSOFIA e DIRITTO
2019	21 Marzo	Università, Aula Foscoliana Quarta giornata: LETTERATURA e MUSICA Biblioteca Universitaria Salone Teresiano CONCERTO



il Demetrio

9.30 Introduce Angelo Stella, Manzoni, pavese
William Spaggiari, *Il magistero di Vincenzo Monti*
Alberto Cadioli, *1807: Foscolo e il rinnovamento lirico: I Sepolcri*
Carla Riccardi, *1809: Foscolo: la Prolusione pavese*

15.00 Coordina Gianfranca Lavezzi
Pierantonio Frare, *Manzoni prima della conversione*
Gianmarco Gaspari, *Stendhal in Lombardia*
Mariateresa Dellaborra, *Personaggi, ambienti e tendenze nella vita musicale pavese*

Lecture a cura di Davide Ferrari

18.00 Biblioteca Universitaria, Salone Teresiano

Concerto finale

Il Demetrio

Salotti e accademie musicali tra Pavia e Milano
musiche di Mozart, Rolla, Boccherini,
Fioroni, Paisiello, Monza



Sette e Ottocento a Pavia: le radici della modernità (1764-1815)

4 incontri, una *pièce* teatrale
e un concerto

Sette e Ottocento a Pavia: le radici della modernità (1764-1815)

Il convegno, articolato in quattro giornate, si propone di illustrare attraverso i suoi protagonisti, scienziati e umanisti, scrittori e musicisti, il primato di Pavia e della sua università come centro della cultura europea nei circa cinquant'anni che vanno dal 1764 (esce Dei delitti e delle pene) al 1815 (Restaurazione dell'Antico Regime).

Le riforme degli Asburgo rinnovano con criteri moderni tutte le istituzioni scolastiche, dall'Università di Pavia alla Facoltà Teologica, alle Scuole Palatine di Milano.

Si crea un grande fervore di ricerche da parte di professori presto di fama europea.

Con la Repubblica Cisalpina, dopo un periodo di chiusura, l'università rinasce e con essa la produzione scientifica pavese. Dopo gli anni di reazione dei governi ai principi rivoluzionari di Francia, con conseguente arretramento su posizioni conservatrici e abbandono delle politiche riformatrici, la ventata napoleonica suscita l'entusiasmo dei giacobini italiani.

Con il rientro dell'Austria si chiude il cinquantennio aperto verso la futura modernità.

2018

8

Novembre

Biblioteca Universitaria
Salone Teresiano
Prima giornata:
LETTERATURA e ARTE

9.30

Saluti istituzionali:

Fabio Rugge Rettore dell'Università di Pavia

Livio Strazzera Presidente della Fondazione
Banca Popolare di Commercio e Industria

Maurizio Harari Direttore del Dipartimento di Studi
Umanistici

Introduce i lavori **Cecilia Angeletti**

Direttrice della Biblioteca Universitaria

10.30 Coordina **Alberto Cadioli**

Carla Riccardi, *Radici pavesi di un nuovo impegno
letterario e culturale*

Luisa Erba, *L'Università di Pavia: la riforma edilizia*

Alessandra Ferraresi, *Pavia tra Austria e Francia*

15.00 Coordina **Carla Riccardi**

Gianfranca Lavezzi, *L'Invito a Lesbica Cidonia di Lorenzo
Mascheroni*

Angelo Stella - Felice Milani, *Illuminismo dal basso:
l'almanacco del Giarlaett*

Giovanni Biancardi, *Monti e la Bassvilliana*

Susanna Zatti, *La cultura artistica in età neoclassica
e la nascita del collezionismo*

Lecture a cura di Davide Ferrari

Un arrivederci con la chitarra di Nicolò Pozzi



2018

22

Novembre

Biblioteca Universitaria
Salone Teresiano
Seconda giornata:
Le SCIENZE

10.00 Coordina **Alessandra Ferraresi**

Lucio Fregonese, *Rivoluzione nella società, rivoluzione
nella scienza: Volta e l'invenzione della pila*

Carla Garbarino, *Giovanni Alessandro Brambilla:
la chirurgia tra Vienna e Pavia*

Valentina Cani, *Lo studio della medicina nella seconda
metà del Settecento*

15.00 Coordina **Paolo Mazzarello**

Paolo Mazzarello, *La lussuria della conoscenza
di Lazzaro Spallanzani*

Giorgio Mellerio, *Agostino Bassi e la rivoluzione
microbiologica in medicina*

Giulia Delogu, *Giovanni Rasori a Pavia: da 'giovane
brillante' a 'celebrato maestro'*

Lecture a cura di Davide Ferrari

Un arrivederci con la chitarra di Nicolò Pozzi



2019

27

Febbraio

Collegio Ghislieri
Aula Goldoniana
PIÈCE TEATRALE

ore 21.00

Alessandro Volta innamorato

riduzione teatrale di Davide Ferrari da

Il professore e la cantante

di Paolo Mazzarello

e Cupido tra gli alambicchi

di Carlo Linati



con

Davide Ferrari

Attore

Paola Valentina Molinari

Soprano

Takashi Watanabe

Clavicembalo

2019

7

Marzo

Biblioteca Universitaria
Salone Teresiano
Terza giornata:
FILOSOFIA e DIRITTO

9.30 Coordina **Carlo Capra**

Gianni Francioni, *Le idee di Cesare Beccaria
e Alessandro Verri, laureati all'Università di Pavia*

Ettore Dezza, *L'Illuminismo giuridico a Pavia*

Giuseppe Invernizzi, *La filosofia a Pavia fra Sette
e Ottocento*

Marzia Lucchesi, *Foscolo giurista*

15.00 Coordina **Gianni Francioni**

Elisabetta D'Amico, *Il rinnovamento degli studi legali
tra Sette e Ottocento*

Giuseppe Cospito, *Filosofie della storia*

e teorie dell'incivilimento da Lomonaco a Romagnosi

Emanuela Fugazza, *Maria Pellegrina Amoretti*

Lecture a cura di Davide Ferrari

Un arrivederci con la chitarra di Nicolò Pozzi



Levi alla mezza pomeridiana nell'aula di guerra
il sig. Prof. Foscolo recitò l'Orazione inaugurale degli studi. non
maggiore il concorso delle autorità civili e mili-
tari e d'ogni al-