



BANDO DI AMMISSIONE ALLE SELEZIONI PER LA SCUOLA DI TEATRO BIENNIO 2019 – 2020

CORSO ATTORI

Possono accedere tutti i cittadini italiani e stranieri di età compresa tra i 18 e 26 anni.

PROVA di AMMISSIONE

- Un monologo di tre minuti recitati, tratti da un'opera teatrale di autore noto e pubblicato o da una scena di film d'autore
- Due minuti di una sequenza di movimenti (con o senza musica)
- Colloquio individuale attitudinale
- Partecipazione ad una lezione collettiva con gli insegnanti della scuola

CORSO OPERATORI DI TEATRO SOCIALE

Possono accedere tutti i cittadini italiani e stranieri di età compresa tra i 20 e 35 anni.

PROVA di AMMISSIONE

- Valutazione del curriculum
- Colloquio individuale motivazionale
- Partecipazione ad una lezione collettiva con gli insegnanti della scuola

Il modulo per l'iscrizione alle selezioni va compilato in tutte le sue parti ed inviato, unitamente ad una fotografia a colori recente e al curriculum vitae in formato europeo, all'indirizzo mail produzione@teatrofraschini.org entro e non oltre MERCOLEDÌ 31 OTTOBRE 2018.

Le selezioni avverranno nel mese di novembre 2018, secondo un calendario che sarà tempestivamente comunicato agli iscritti. Le prove di selezione sono pubbliche. Il giudizio è inappellabile. Le lezioni avranno inizio a gennaio 2019.

Per informazioni 0382 371202 – produzione@teatrofraschini.org

DOMANDA DI AMMISSIONE ALLE SELEZIONI PER LA SCUOLA DI TEATRO

Biennio 2019-2020

Il/La sottoscritto/a _____

Nato a _____ Provincia _____

Il _____

Domicilio _____

Residenza _____

Cellulare _____

E-mail _____

Codice fiscale _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione per il corso

*(indicare **solo un corso** a scelta tra Attori e Operatori di Teatro Sociale)*

Alla presente domanda si allegano:

- curriculum vitae in formato europeo
- una fotografia a colori recente e frontale

Il/La sottoscritto/a dichiara di essere a conoscenza delle modalità di ammissione e di accettarle in tutte le parti.

Nel rispetto di quanto previsto dal DLgs 196/2003, i soggetti che rilasciano i propri dati personali, autorizzano la Fondazione Teatro Fraschini al trattamento dei dati stessi. Il trattamento dei dati personali forniti è finalizzato all'adempimento di quanto necessario per fornire ai clienti i beni o servizi da essi richiesti, alla fatturazione, all'invio di materiale pubblicitario e informativo, all'elaborazione di studi e ricerche statistiche e di mercato ed a qualsiasi altro adempimento (commerciale, fiscale, amministrativo ed informativo) si renda necessario per la gestione dei rapporti con la clientela, nel rispetto di leggi e regolamenti. Il trattamento dei dati viene effettuato con strumenti manuali, automatizzati ed informatici, nella misura strettamente necessaria al perseguimento delle suddette finalità ed in modo da garantire la massima sicurezza e riservatezza, consentendo l'accesso agli stessi solo ai soggetti autorizzati al trattamento. Oltre che al titolare e ai collaboratori della Fondazione Teatro Fraschini, i dati potranno essere comunicati ad aziende esterne, che svolgano attività collegate e strumentali alla gestione dei rapporti con i clienti.

FIRMA

Informazioni pratiche

La durata dei corsi è biennale.

La frequenza ai corsi è obbligatoria. Il massimo di assenze consentite ammonta al 25% del totale delle giornate di lezione.

Ciascun corso prevede circa 200 ore di lezione all'anno, frontale e tramite tirocinio. E' previsto un intensivo di residenza estiva della durata di 15 giorni, incluso nella quota di iscrizione.

Le lezioni del corso attori si terranno in orario pomeridiano infrasettimanale, con cadenza di un incontro settimanale il mercoledì. Solo in occasione di saggi o laboratori sono previste lezioni intensive nei giorni di venerdì, sabato o domenica.

Le lezioni del corso operatori di teatro sociale sono intensive e con cadenza di un incontro mensile, tra venerdì e sabato.

Le lezioni si svolgeranno presso il ridotto del Teatro Frascini (Corso Strada Nuova, 136) e presso l'aula teatro della facoltà di lettere dell'Università di Pavia (Piazza del Lino, 1).

La quota di iscrizione al 1° anno è di Euro 400 (rateizzabili). La quota di iscrizione dovrà essere versata, solo dagli ammessi ai corsi, all'atto del perfezionamento dell'iscrizione.

Verrà rilasciato un attestato di frequenza solo a compimento del biennio.

Corso per attori

Il percorso formativo per attori ha come scopo principale l'orientamento degli studenti rispetto alla professione dell'attore teatrale, fornendone gli strumenti. A conclusione del ciclo, è previsto l'allestimento di uno spettacolo teatrale in cui trovino esito le competenze tecniche e teoriche acquisite. Nel corso dell'attività gli studenti saranno condotti ad un approfondito confronto con le proprie motivazioni, le proprie capacità, qualità ed i propri limiti. Tra i contenuti formativi si affronteranno, oltre al training, tecniche ed uso della voce, tecniche di recitazione e di dizione, percorsi di educazione al movimento, alla danza ed al canto, elementi di drammaturgia e di regia, storia del teatro.

Corso per operatori di teatro sociale

Il percorso formativo è rivolto prevalentemente a persone in formazione universitaria o figure già inserite nel mondo del lavoro, in ambiti educativi, assistenziali, sociali, culturali e formativi.

Il percorso si pone come obiettivo la creazione della figura professionale dell'operatore di teatro sociale, finalizzata alla promozione della persona, dei gruppi e delle comunità, mediante interventi teatrali, animativi e l'organizzazione di eventi sul territorio, in collaborazione con la rete istituzionale e le reti sociali locali, nei vari settori della cultura, dell'animazione, dell'educazione, della prevenzione, della riabilitazione, della marginalità e del disagio. Saranno avviate formazioni in esterna con percorsi individuali e collettivi presso enti e soggetti del terzo settore.