



CALENDARIO STAGIONE TEATRALE 2018/2019

La Fondazione Teatro Fraschini presenta la nuova stagione Teatrale che comprende le sezioni di **prosa, musica, altri percorsi, danza**. Quest'anno una serata di gala darà l'avvio alla prima rappresentazione, che sarà **venerdì 12 ottobre**, l'opera **Il viaggio a Reims** di **Gioachino Rossini**.

LA STAGIONE TEATRALE

La stagione di Prosa (9 spettacoli)

Prende avvio con uno spettacolo speciale e visionario, **Macbettu – vincitore del premio UBU come miglior spettacolo dell'anno** – versione del Macbeth di Shakespeare recitato in sardo – con sovratitoli in italiano – (*dal 19 al 21 ottobre*)

Segue **After Miss Julie** di Patrick Marber – ispirato alla *Signorina Giulia* di Strindberg – un gioco di seduzione con **Gabriella Pession** e **Lino Guanciale** (*dal 23 al 25 novembre*). Inizia quest'anno una stretta collaborazione tra Teatro Fraschini e **Piccolo Teatro di Milano** che presenterà la nuova produzione internazionale diretta dal “Leone d'oro” Declan Donnellan, uno dei più prestigiosi registi europei e massimo esperto del teatro shakespeariano (*dal 4 al 6 dicembre*).

A gennaio (dall’11 al 13) andrà in scena uno dei testi più rappresentativi di Cechov, **Il gabbiano** con la compagnia del Teatro stabile di Genova, diretta da **Marco Sciaccaluga**, protagonista **Elisabetta Pozzi**. Segue **The Deep blue sea** (*dal 25 al 27 gennaio*), testo di Terence Rattigan che **Luca Zingaretti** porta in scena come regista, interprete **Luisa Ranieri**. **Carlo Cecchi**, carismatico protagonista della scena italiana, torna a Luigi Pirandello, interpretando **Enrico IV** (*dall’8 al 10 febbraio*); **Umberto Orsini** sarà **Il costruttore Solness** di Ibsen,



tormentata storia d'amore (dall'8 al 10 marzo). **Franco Branciaroli** protagonista dell'affresco di Victor Hugo **I Miserabili**, adattato per il teatro dalla scrittrice Luca Doninelli (*dal 22 al 24 marzo*). La compagnia **Teatro delle Albe** chiude la stagione (*dal 29 al 31 marzo*) con un omaggio a Giuseppe Verdi, un racconto corale sull'oggi in relazione ai dettami risorgimentali. Partecipa allo spettacolo **il Coro Giuseppe Verdi di Pavia.**

Rassegna ALTRI PERCORSI

Cinque gli appuntamenti di questa rassegna che pone lo sguardo sulla drammaturgia contemporanea e sulle proposte ibride e senza confini poste tra teatro, danza, performance, musica. **Alessandro Baricco** in persona sarà il narratore d'eccezione del suo romanzo *Novecento il 19 dicembre*, **Paolo Fresu**, tra parole e musica, con la regia di Leo Muscato e un gruppo di attori, affronta la vita di **Chet Baker** (22 gennaio). **Emma Dante**, pluripremiata artista che si muove ormai tra prosa, opera e cinema, dirige il testo di Giambattista Basile **La scortecata** (17 febbraio). Davide Iodice porta sul palcoscenico **Urania d'agosto** (1 marzo) testo di Lucia Calamara. **Ezio Mauro**, giornalista e scrittore, affronta il drammatico caso di Aldo Moro con **Il condannato. Cronache di un sequestro** (11 aprile).

La Stagione di Danza (4 spettacoli)

Si apre con **Cristiana Morganti**, un'artista che proviene dal mondo della coreografa **Pina Bausch**, che con **Jessica and me** (28 novembre) riflette su se stessa e sul rapporto con il proprio corpo. **Alessandra Ferri** torna a calcare le scene con **Trio** (30 gennaio) insieme a **Herman Cornejo**, primo ballerino dell'American Ballet Theatre e il celebre musicista **Bruce Livingston**. Il **Balletto de l'Opera National de Bordeaux** si presenta con un programma in omaggio ai maestri del '900 (15 febbraio). **Pixel** sarà l'appuntamento annuale dedicato all'incontro tra virtuale e reale, tra poesia e bellezza illusoria, creata dalla **Compagnia francese Kafig** (16 marzo).



STAGIONE DI MUSICA (6 concerti)

La musica prende avvio a Natale (*22 dicembre*), con una serata fuori abbonamento, una Orchestra Sinfonica composta da giovani musicisti, la **European Spirit of Youth Orchestra** diretta da **Igor Coretti Kurel**. Con loro lo scrittore **Paolo Rumiz** a ripercorrere la pace in musica, in occasione del centenario della fine della Prima guerra mondiale (*ingresso libero*). Appuntamento imperdibile il 3 febbraio con la **Marinski Orchestra**, prestigioso ensemble Sovietico diretto da **Valery Gergiev**. Il giovane pianista canadese **Jan Lisiecki** (*19 febbraio*), già solista in prestigiose orchestre internazionali, il mandolinista israeliano **Avi Avital** (*5 marzo*), **Beatrice Rana** accompagnata da Amsterdam Sinfonietta (*1 aprile*), *il vincitore del concorso Chopin di Varsavia Seong-Jin Cho* (*9 aprile*).

Fuori abbonamento il tradizionale appuntamento di **San Silvestro 2018 e Capodanno 2019**. Quest'anno per la prima volta in scena al Fraschini (a Pavia aveva già diretto lo show di Aldo Giovanni e Giacomo) **Arturo Brachetti**, il più grande trasformista dopo Fregoli, con il suo *one man show*.