



# PAESAGGI SONORI URBANI

Urban sounds and soundscapes

26, 27 APRILE 2018

PISTOIA

IN COLLABORAZIONE CON



Ordine degli Architetti  
Pianificatori, Paesaggisti  
e Conservatori  
della Provincia di Pistoia

Vie en.ro.se.  
Ingegneria

Ordine degli Ingegneri  
Provincia di Pistoia

CON IL PATROCINIO DI



CON LA PARTECIPAZIONE DI



International Noise Awareness Day

# **UNISER**

Polo Universitario di Pistoia  
Via S. Pertini, 358 - Pistoia  
Tel. 0573 - 3620300

## **Workshop**

### **PAESAGGI SONORI URBANI**

(Urban Sound and Soundscapes)

**26-27 Aprile 2018**

#### **Comitato Organizzatore**

Alessandro Pagnini  
Marco Cei  
Sergio Luzzi  
Lorenzo Brusci  
Antonella Radicchi

#### **Comitato Scientifico**

Francesco Baldi  
Giovanni Brambilla  
Giancarlo Cianfrone  
Luigi Dei  
Elvira Di Bona  
Natacha Fabbri  
Sergio Luzzi  
Alessandro Pagnini  
Gianni Pavan  
Maria Patrizia Orlando  
Ab Rogers  
Brigitte Schulte-Fortkamp  
Elena Shlienkova

#### **Segreteria del Workshop**

c/o Vie en.ro.se. Ingegneria – Tel. 055 4379140 – acustica@vienrose.it  
Scientifica - Chiara Bartalucci - chiara.bartalucci@vienrose.it  
Organizzativa – Elena Scatagli - elena.scatagli@vienrose.it  
Logistica – Sabrina Baronti – segreteria@uniser-pistoia.com

#### **International Noise Awareness Day - Italia**

Rossella Natale – rossella.natale@vienrose.it

#### **Web e Social**

[www.paesaggisonoriurbani.it](http://www.paesaggisonoriurbani.it)  
Pagina fb: PaesaggiSonoriUrbani   
[www.uniser-pistoia.com](http://www.uniser-pistoia.com)  
[www.vienrose.it](http://www.vienrose.it)

## WORKSHOP

# PAESAGGI SONORI URBANI

L'ambiente sonoro delle città - Estetica e Acustica per la Progettazione Integrata del Territorio

Pistoia - 26 e 27 aprile 2018

*La progettazione della funzionalità e del benessere percepito negli spazi di vita urbani rappresenta una nuova frontiera da conoscere ed esplorare e comprende fra i suoi elementi caratterizzanti la definizione, correzione e qualificazione dei suoni che caratterizzano un ambiente e la protezione dai rumori che lo disturbano. La definizione dello spazio sonoro come parte significativa di un contesto paesaggistico e funzionale più ampio, è uno degli elementi base della progettazione olistica, visione e metodologia tecnica che privilegia soluzioni sostenibili ed ecocompatibili.*

*Continuando un percorso che negli ultimi anni ha visto Pistoia e la sua Università come protagonisti di esperienze ed eventi riguardanti il paesaggio nelle sue diverse declinazioni, UNISER propone una conferenza evento sui Paesaggi Sonori Urbani, considerando gli aspetti della mitigazione del rumore, della percezione del comfort e della progettazione acustica di sistemi per la composizione e la correzione del paesaggio sonoro percepito.*

*Come già nelle precedenti positive esperienze dei Seminari e degli eventi che dal 2012 hanno trattato i diversi temi del rapporto tra paesaggio e ambienti di vita con la presenza a Pistoia di importanti studiosi della materia ed esperti nazionali e internazionali di urbanistica e progettazione del paesaggio, la conferenza sui paesaggi sonori urbani del 2018 si propone come momento di confronto partecipato e aggiornamento diretto a Ingegneri e Architetti, acustici, audiologi, musicisti, urbanisti, filosofi del paesaggio.*

*Il Workshop sarà articolato in due giornate, entrambe comprendenti lezioni ed esperienze di paesaggio sonoro. Alle due sessioni scientifiche, che si terranno nelle mattinate del 26 e 27 aprile 2018 nell'Aula Magna del Polo Universitario UNISER di Pistoia (Via S. Pertini, 358), interverranno docenti ed esperti di livello internazionale che proporranno lezioni e casi studio sui paesaggi sonori urbani e sui nuovi approcci alla progettazione dei luoghi di vita che considerano il paesaggio sonoro come elemento caratterizzante. Alle sessioni scientifiche faranno seguito, nei pomeriggi delle due giornate e nella serata del 26 aprile, eventi sonori comprendenti performances, installazioni e concerti collegati da soundwalks attraverso i paesaggi sonori della città di Pistoia.*

*La prima sessione scientifica sarà dedicata ai suoni che caratterizzano la nuova epoca definita Antropocene: si parlerà di silenzio e di annoyance, della nuova anima sonora delle città e di estetica del suono ed esperienze cognitive. La seconda sessione scientifica tratterà di estetica della progettazione acustica degli spazi aperti e costruiti. Si parlerà di luoghi dell'ascolto, di paesaggio acustico urbano, di musica e di sintassi del paesaggio sonoro.*

*Le soundwalks pomeridiane e gli eventi serali che coinvolgeranno i partecipanti nell'esplorazione dei paesaggi sonori naturali e caratteristici della città di Pistoia, saranno introdotte e accompagnate da esperti di soundscapes urbani e di percezione multisensoriale del paesaggio. Ogni passeggiata comprenderà l'ascolto guidato dei suoni tipici dei paesaggi attraversati e di performances e installazioni collocate lungo il cammino. Ogni evento musicale sarà un momento di arricchimento culturale e contemplazione critica del paesaggio sonoro.*

*I punti di ascolto delle passeggiate saranno accompagnati da schede descrittive del paesaggio sonoro, preparate dagli allievi dell'Istituto Pacini, nell'ambito del Progetto "La natura che cura".*

*L'evento fa parte delle attività dell'International Noise Awareness Day 2018 coordinate in Italia dall'Associazione Italiana di Acustica.*

# PROGRAMMA

**GIOVEDI' 26/04/2018**

L'ambiente sonoro delle città

## Mattina – c/o UNISER – Programma scientifico

Intervento/Lezione	Esperto/Docente	Orario
Paesaggi sonori urbani – Introduzione	Alessandro Pagnini, Sergio Luzzi	9.30 – 10.00
Il silenzio e l'annoyance	M. Patrizia Orlando	10.00 – 10.30
I suoni naturali dell'antropocene	Gianni Pavan	10.30 – 11.00
Le pietre che cantano	Natacha Fabbri	11.00 – 11.30
<i>Coffe break</i>		11.30 – 11.45
Suoni, silenzi e musica	Francesco Baldi	11.45 – 12.15
L'impronta sonora della città: urban soundscapes	Giovanni Brambilla	12.15 – 12.45
Suona la città Presentazione e introduzione alle passeggiate sonore pistoiesi e ai punti d'ascolto	Antonella Radicchi, Lorenzo Brusci	12.45 - 13.00
Noise Awareness Day e La natura che cura <i>Presentazione della giornata di sensibilizzazione e del progetto realizzato con alcuni studenti dell'Istituto "Pacini" di Pistoia</i>	Rossella Natale, Tiziana Vivarelli	13.00 – 13.15
<i>Discussione</i>		13.15 – 13.30

## Pomeriggio – Paesaggi sonori pistoiesi - Eventi

Programma	a cura di	Orario
Suona la città <i>Passeggiate sonore pistoiesi e punti d'ascolto</i>	Antonella Radicchi, Lorenzo Brusci, Marco Cei	15.00 – 18.00

## Sera – Lezione Spettacolo – Teatro Bolognini

Programma	Orario
Magia del suono per l'unità della cultura <i>"Un acrobatico equilibrio di conoscenza e creatività"</i> <i>Fiaba scientifico - artistica</i>	21.30 Luigi Dei Quintetto d'archi "La Filharmonie" Ilaria Baldaccini, pianoforte

**VENERDI' 27/04/2018**  
**Estetica e Acustica per la Progettazione Integrata del Territorio**

**Mattina – c/o UNISER – Programma scientifico**

INTERVENTO/LEZIONE	ESPERTO/DOCENTE	ORARIO
Estetica del suono ed esperienza cognitiva <i>Aesthetic of sound and cognitive experience</i>	Elvira Di Bona	9.30 – 10.00
Progettare i luoghi dell'ascolto <i>Design of places for good listening</i>	Ab Rogers	10.00 – 10.30
Innovazione e Sound Design per le città <i>Innovation and sound design for cities</i>	Elena Shlienkova	10.30 – 11.00
<i>Coffe break</i>		11.00 – 11.15
Sintassi del paesaggio sonoro urbano <i>Syntax of soundscapes for urban design</i>	Brigitte Schulte-Fortkamp	11.15 – 11.45
L'impronta sonora della città <i>Holistic urban design</i>	Sergio Luzzi	11.45 – 12.15
Suona la città Presentazione e introduzione alle passeggiate sonore pistoiesi e ai punti d'ascolto	Antonella Radicchi, Lorenzo Brusci	12.15 - 12.30
Noise Awareness Day e La natura che cura <i>Presentazione della giornata di sensibilizzazione e del progetto realizzato con alcuni studenti dell'Istituto "Pacini" di Pistoia</i>	Rossella Natale, Tiziana Vivarelli	12.30 – 12.45
<i>Discussione</i>		12.45 – 13.00

**Pomeriggio – Paesaggi sonori pistoiesi - Eventi**

Programma	a cura di	Orario
Suona la città <i>Passeggiate sonore pistoiesi e punti d'ascolto</i>	Antonella Radicchi, Lorenzo Brusci, Marco Cei	15.00 – 18.00

**Sera – Lezione Spettacolo – Fortezza di Santa Barbara**

Programma	a cura di	Orario
Pink Floyd a Pompei <i>Proiezione versione restaurata</i>	a cura di Marco Cei introduzione di Francesco Baldi	21.30

# SUONA LA CITTÀ

Passeggiate sonore pistoiesi

Pistoia - 26 e 27 aprile 2018



## PUNTI DI ASCOLTO

### Soundwalk del 26 aprile 2018

- Punto di incontro e inizio della soundwalk: via della Madonna
- Punto di ascolto 1: **Basilica Della Madonna dell'Umiltà**
- Punto di ascolto 2: **Piazza Gavinana** (o del Globo)
- Punto di ascolto 3: **Chiesa di San Leone**
- Punto di ascolto 4: **Palazzo delle Poste**
- Punto di ascolto 5: **Piazza della Sala**
- Punto di ascolto 6: **Atrio del Tribunale**
- Termine della soundwalk: Piazza Duomo

### Soundwalk del 27 aprile 2018

- Punto di incontro e inizio della soundwalk: Piazza Duomo
- Punto di ascolto 7: **Atrio del Palazzo comunale**
- Punto di ascolto 8: **Piazza Giovanni XXIII**
- Punto di ascolto 9: **Cortile del Palazzo de' Rossi**
- Punto di ascolto 10: **Piazza della Sapienza**
- Punto di ascolto 11: **Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola** (o dello Spirito Santo)
- Punto di ascolto 12: **Piazzetta dello Spirito Santo**
- Termine della soundwalk: Piazzetta dello Spirito Santo

# EVENTI

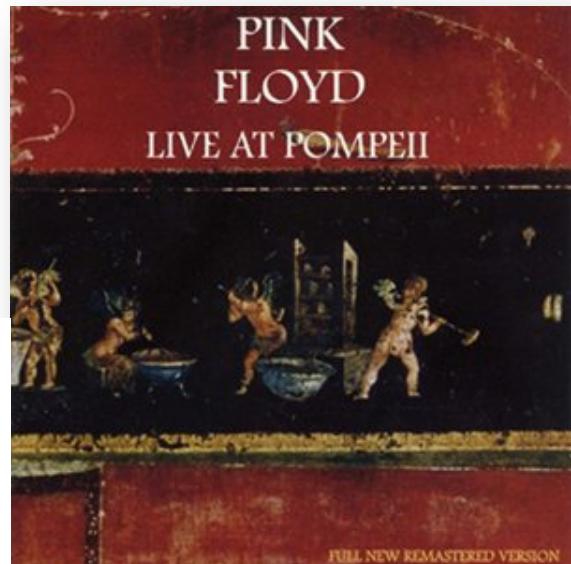
## MAGIA DEL SUONO PER L'UNITÀ DELLA CULTURA

un acrobatico equilibrio di conoscenza e creatività



Luigi Dei, Magnifico Rettore dell'Università degli studi di Firenze, si interroga sulla sempre maggiore esigenza di unitarietà fra culture scientifica e cultura umanistica e lo fa attraverso una narrazione che "fonde in un caleidoscopio scienza, letteratura, arte, musica, danza, poesia, cinema, fotografia": un modo nuovo ed efficace di divulgare conoscenza scientifica e artistica.

Luigi Dei sarà affiancato dal quartetto d'archi "LA FILHARMONIE" e dalla pianista Ilaria Baldaccini, che commenteranno la narrazione con musiche di Schubert, Beethoven, Mozart, Verdi, Haendel, Gardel, Brubek, McCartney, Rota, Šostakovič.



Nella splendida cornice della Fortezza rivive la magia del più famoso concerto live registrato in un'area archeologica.

La musica dei Pink Floyd sarà introdotta dal Prof. Francesco Baldi, docente di Storia del Rock presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma. L'evento è a cura di Marco Cei.



La Giornata di Sensibilizzazione sul Rumore (INAD- International Noise Awareness Day), è un evento organizzato e coordinato nelle scuole italiane dall'AIA (Associazione Italiana di Acustica), per promuovere la consapevolezza dei pericoli di esposizione a lungo termine al rumore e per contrastarne gli effetti sia sull'udito che, più in generale, sulla salute dei cittadini.

Nell'ambito della 23<sup>a</sup> edizione di INAD –Italia, con il tema "Liberiamoci dal Rumore", la classe IV - Linguistico dell'Istituto "Pacini" ha partecipato, per l'alternanza scuola/lavoro, alla caratterizzazione acustica dei punti di ascolto delle passeggiate sonore "Suona la città", realizzando schede descrittive del paesaggio sonoro urbano. Tra le iniziative di INAD- Italia 2018, sono previsti in occasione del Workshop "Paesaggi Sonori urbani", incontri di prevenzione con visite audiometriche gratuite, in collaborazione con l'Associazione "Nonno Ascoltami".



**TUTTI GLI EVENTI SONO GRATUITI**

I POSTI SONO LIMITATI

L'ISCRIZIONE È OBBLIGATORIA ENTRO IL 24 APRILE

alla pagina

**www.paesaggisonori.it**

per informazioni

contattare per email la segreteria del workshop [acustica@vienrose.it](mailto:acustica@vienrose.it)

aggiornamenti in tempo reale su



[www.facebook.com/paesaggisonoriurbani](http://www.facebook.com/paesaggisonoriurbani)

consultabile anche se non avete un profilo Facebook