

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

Nell'ambito del SEMINARIO DI MUSICOLOGIA del prof. Fabrizio Della Seta

la Dottoressa

Federica Rovelli

(Beethovens Werkstatt – Beethoven-Haus, Bonn)

terrà un seminario didattico dal titolo

IL PROCESSO COMPOSITIVO DI BEETHOVEN STORIA, ORIENTAMENTI, STATO DELLA RICERCA

21 marzo, 16.30-18.30

Come componeva Beethoven

22 marzo, 10.30-12.30

I quaderni di schizzi e le loro edizioni

23 marzo, 10.30-12.30

'Genetische Textkritik' / 'critique génétique' / 'sketch studies' / filologia d'autore

26 marzo, 10.30-12.30

"The Eighth is Singular": la genesi dell'Ottava Sinfonia op. 93

27 marzo, 10.30-12.30

Edizioni digitali: strumenti, limiti e potenzialità. Il progetto 'Beethovens Werkstatt'

Gli incontri si svolgeranno nell'Aula Magna Tutti gli interessati sono invitati a partecipare