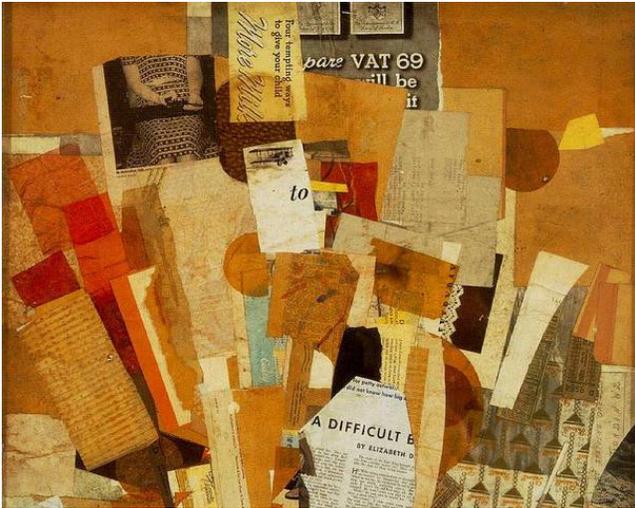




Dipartimento di Studi Umanistici
Università degli Studi di Pavia



Almo Collegio
BORROMEO



IMMAGINI VISIVITÀ SCRITTURE

Narrativa di storia tra letteratura e documentazione

Filippo Tuena

<scrittore, romanziere, critico d'arte>

introduce

Clelia Martignoni

Giovedì **22 marzo 2018**, ore 18

Martedì **27 marzo 2018**, ore 18

**Nel codice manoscritto,
tra miniatura e poesia**

Pierluigi Mulas e Federico Saviotti <Università di Pavia>

Giovedì **5 aprile 2018**, ore 18

**Gli stili di pittura vitruviani
fra sguardo storico e canone estetico**

Elisa Romano <Università di Pavia>

Lunedì **16 aprile 2018**, ore 18

Fra parole e immagini

il ritratto emblematico dell'autore nelle prime edizioni
dell'"Orlando Furioso"

Lina Bolzoni <Scuola Normale Superiore di Pisa>

Giovedì **3 maggio 2018**, ore 18

"I Promessi Sposi"

Arte in parola e arte in figura

Salvatore Silvano Nigro <Professore emerito IULM, Milano>

Lunedì **21 maggio 2018**, ore 18

"Storie al muro" e altre storie al muro

vecchie e nuove ricerche

tra letteratura e arte nel Medioevo

Maria Luisa Meneghetti <Università Statale di Milano>

e Maria Grazia Albertini Ottolenghi <Università Cattolica di Milano>

Giovedì **24 maggio 2018**, ore 18

Fotografare l'antico

Maria Grazia Ciani <Università di Padova>



IUSS

Scuola Universitaria Superiore Pavia

La partecipazione al ciclo di incontri è riconosciuta
dall'Istituto Universitario di Studi Superiori IUSS di
Pavia fra le attività extra-classe dei Corsi Ordinari