



**MARTEDÌ 23 e
MERCLEDÌ 24 MAGGIO 2017**

Collegio Ghislieri

Aula Goldoniana, Piazza Ghislieri 5, Pavia



Giornate di studio su Dario Fo A vent'anni dal Nobel (1997-2017)

MARTEDÌ 23 MAGGIO

modera **PIETRO BENZONI** (Università degli Studi di Pavia)

14.30 Saluti ufficiali

15.00 **La signora è da buttare:
fra gag, spari e complotti**

BEATRICE ALFONZETTI (Università La Sapienza di Roma)

15.30 **Carlo Goldoni e Dario Fo:
il caso del *Servitore di due padroni*
(*Arlecchino*)**

ANGELO ROMANO (Università degli Studi del Salento)

16.00 Pausa

16.30 **Fo, Ruzante e il mito
della lingua "composita"**

LUCA D'ONGHIA (Scuola Normale Superiore di Pisa)

17.00 **Dario Fo e la tradizione
dell'italiano teatrale**

PIETRO TRIFONE (Università degli Studi di Roma
Tor Vergata)

17.30 Discussione

21.00 **MATTI PER UNA NOTTE**
Monologhi teatrali di e con Paolo Puppa

MERCLEDÌ 24 MAGGIO

modera **FABRIZIO FIASCHINI** (Università degli Studi di Pavia)

9.30-10.00 **Dario Fo e il "monologo
mimico": strategie multiple
del comico**

EVA MARINAI (Università degli Studi di Pisa)

10.00-10.30 **L'arte come impegno:
l'antico gioco del teatro
nella macchina scenica di Dario Fo
e Franca Rame**

MARISA PIZZA (Università La Sapienza di Roma)

10.30-11.00 Pausa

11.00-11.30 **Fo e i suoi figli: il teatro
di narrazione**

PAOLO PUPPA (Università Ca' Foscari di Venezia)

11.30-12.00 **Fo attore: un maestro dello
sguardo**

MARCO DE MARINIS (Università degli Studi di Bologna)

12.00-13.00 Discussione

Organizzazione a cura di: prof. PIETRO BENZONI, LAYLA COLAMARTINO,
prof. FABRIZIO FIASCHINI, e MATTEO QUINTO