



**MARTEDÌ 23 e  
MERCLEDÌ 24 MAGGIO 2017**

**Collegio Ghislieri**

Aula Goldoniana, Piazza Ghislieri 5, Pavia



## **Giornate di studio su Dario Fo A vent'anni dal Nobel (1997-2017)**

### **MARTEDÌ 23 MAGGIO**

modera **PIETRO BENZONI** (Università degli Studi di Pavia)

14.30 Saluti ufficiali

15.00 ***La signora è da buttare:  
fra gag, spari e complotti***

**BEATRICE ALFONZETTI** (Università La Sapienza di Roma)

15.30 **Carlo Goldoni e Dario Fo:  
il caso del *Servitore di due padroni*  
(*Arlecchino*)**

**ANGELO ROMANO** (Università degli Studi del Salento)

16.00 Pausa

16.30 **Fo, Ruzante e il mito  
della lingua "composita"**

**LUCA D'ONGHIA** (Scuola Normale Superiore di Pisa)

17.00 **Dario Fo e la tradizione  
dell'italiano teatrale**

**PIETRO TRIFONE** (Università degli Studi di Roma  
Tor Vergata)

17.30 Discussione

21.00 **MATTI PER UNA NOTTE**  
Monologhi teatrali di e con Paolo Pappa

### **MERCLEDÌ 24 MAGGIO**

modera **FABRIZIO FIASCHINI** (Università degli Studi di Pavia)

9.30-10.00 **Dario Fo e il "monologo  
mimico": strategie multiple  
del comico**

**EVA MARINAI** (Università degli Studi di Pisa)

10.00-10.30 **L'arte come impegno:  
l'antico gioco del teatro  
nella macchina scenica di Dario Fo  
e Franca Rame**

**MARISA PIZZA** (Università La Sapienza di Roma)

10.30-11.00 Pausa

11.00-11.30 **Fo e i suoi figli: il teatro  
di narrazione**

**PAOLO PUPPA** (Università Ca' Foscari di Venezia)

11.30-12.00 **Fo attore: un maestro dello  
sguardo**

**MARCO DE MARINIS** (Università degli Studi di Bologna)

12.00-13.00 Discussione

Organizzazione a cura di: prof. PIETRO BENZONI, LAYLA COLAMARTINO,  
prof. FABRIZIO FIASCHINI, e MATTEO QUINTO