

Alessandra Angelini (Parma, 1953) è artista e titolare della cattedra di Grafica e Tecniche dell'Incisione all'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano. Di formazione classica e filosofica, si è diplomata in pittura all'Accademia di Brera. La sua ricerca è rivolta a diverse forme e differenti linguaggi artistici, dalla pittura alla scultura, dalla grafica alle installazioni, dalla fotografia ai libri d'artista, estendendo i suoi interessi alla musica e alla poesia.

Interessata alle connessioni tra Arte e Scienza, da tempo conduce ricerche sperimentando procedimenti tecnici e interventi di ibridazione tra antichi e nuovi linguaggi espressivi nel segno della fusione tra manualità e tecnologia. Ha collaborato con diverse istituzioni scientifiche tra cui l'INAF – Osservatorio Astronomico di Brera e il Politecnico di Milano.

Nel 2016 ha presentato in occasione di Milano Scultura presso la Fabbrica del Vapore, il progetto “Natura e Artificio” interamente dedicato alla stampa 3D.

Ha esposto in numerose mostre personali e collettive in spazi pubblici, privati e manifestazioni fieristiche in Italia, Stati Uniti, Australia, Cina, Europa (Germania, Gran Bretagna, Portogallo, Estonia, Polonia, Spagna, Svizzera). Sue opere sono presenti nelle collezioni di importanti musei italiani ed esteri.