



Dipartimento di Studi Umanistici
Università degli Studi di Pavia



SELF MEDIA LAB

Nell'ambito del progetto
LA CURA DELLA MEMORIA
il contributo delle arti visive e performative alla custodia dell'identità

1 marzo 2017
ore 16:00
CINEMA POLITEAMA
C.so Cavour, 20 - Pavia
proiezione di
Grozny Blues
di Nicola Bellucci (2015)

A Grozny, capitale della Cecenia devastata dalla guerra, quattro donne si battono per i diritti umani, negati da tempo, e sono disilluse dalla situazione creatasi in Russia con il governo di Putin. L'edificio in cui lavorano è lo stesso in cui ha sede un club di blues, frequentato da un gruppo di giovani che cercano di dare un senso alle cose che stanno accadendo nel loro paese.



A SEGUIRE

Tavola rotonda
IL DOCUMENTARIO. TESTIMONIANZA E MEMORIA

Coordina Federica Villa || Storia e critica del cinema (Università di Pavia)

Intervengono:

Nicola Bellucci (regista)

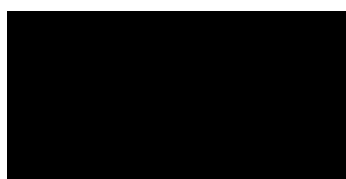
Lucia Sgueglia (sceneggiatrice)

Elisa Signori || Storia contemporanea (Università di Pavia)

Fabrizio Fiaschini || Storia del teatro e dello spettacolo (Università di Pavia)

Dario Cecchi || Estetica (Università La Sapienza Roma)

Filippo Ticozzi (regista)



La proiezione del film è a cura della Fondazione Frascini
nell'ambito della rassegna SGUARDI PURI (curata da Roberto Figazzolo)