

dal locale

Ciclo di
lezioni-concerto
INGRESSO GRATUITO



Dipartimento
di Musicologia
e Beni Culturali

CORSO GARIBOLDI 178

Con il contributo del



Centro di Musicologia
Walter Stauffer

Paolo Angeli

La chitarra sarda preparata:
una sperimentazione tra avanguardia e tradizione

2 DICEMBRE 18:30 — Aula Magna

Fadi Al Gawanmeh

Introduction to Arab Music Maqamat

14 DICEMBRE 16:30 — Aula Robertini

Giovanni Baffi

Le percussioni nella musica del Medio Oriente

17 GENNAIO 10:30 — Aula IV

Marco Patanè

Lezione pratica di percussioni dell'Africa Orientale

16 FEBBRAIO 10:30 — Aula Magna

Viens voir

Il laboratorio musicale con i richiedenti asilo ospitati a Zerbione (PC)

22 MARZO 16:30 — Aula Magna

Alessandro Cipriani e Vincenzo Core

Faust. Una ricerca sul linguaggio dell'Opera di Pechino

23 MARZO 14:30 — Aula Magna

Ettore Castagna

Introduzione alla lira della Calabria

6 APRILE 16:30 — Aula Magna

Barbara Piperno e Marco Ruviano

Duo Choro de Rua

Choro - musica popolare strumentale brasiliiana.

18 MAGGIO 16:30 — Aula magna

a
l
g
i
b
a
l
e

ORGANIZZAZIONE:
Fulvia Caruso
Gaiané Kevorkian
Thea Tiramani

INFORMAZIONI PRESSO:
Dipartimento di Musicologia
e Beni Culturali
Università degli Studi di Pavia
Corso Garibaldi n. 178,
26100 Cremona
Tel: 0372 25575 o 347 8539032
dallocalealglobale@gmail.com
facebook.com/MusicologiaBeniCulturali