

# Celebriamo Insieme il Solstizio d'Inverno

“La notte più lunga dell'anno, quando il sole “muore” per poi  
rinascere subito a nuova vita ”

## Aula del '400 Università di Pavia 20 Dicembre 2016

### PROGRAMMA

h 16.00 Ingresso degli ospiti fino alle 16.45

h 16.45 Apertura

h 17.00 **Concerto d'Arpa** di M. Panizza

Debussy, Danses Sacrè et Profane

John Coltrane, Naima

h 17.45 **Teatro-danza Bhāratnāṭyam** di E. Papparazzo

h 18.45 **Meditazione guidata** da S. Bruno e **Campane Tibetane**  
suonate da A. Gullotti

h 19.45 **Scambio di Auguri** con Tisana e Panettone

**INGRESSO LIBERO**

[scienzaemeditazione@gmail.com](mailto:scienzaemeditazione@gmail.com)



ASSOCIAZIONE  
SCIENZA CULTURA E MEDITAZIONE



### **Salvatore Bruno**

Naturopata, counselor presso l'Istituto di Psicosintesi di Milano e trainer esperto di meditazione presso l'istituto di Psicosintesi e altri centri in Italia.

### **Anna Gullotti**

Studiosa e ricercatrice a livello personale in varie discipline per il benessere fisico, mentale e spirituale. Ha approfondito la conoscenza del potere del suono con l'utilizzo delle Campane Tibetane come strumento di vibrazione sonora per portare benessere, armonia ed equilibrio a tutti i livelli dell'Essere.

### **Martino Panizza**

ha studiato arpa classica con con Ieuan Jones, Fiorella Bonetti, Judith Liber and Luisa Prandina . Si è laureato con lode al Royal College of Music (London) e all' Istituto Musicale Vittadini, (Pavia). Ha suonato come prima arpa con l'Orchestra Cherubini diretta da Riccardo Muti, in tour in Italia, Spagna e Kenia. Come solista ha suonato in Italia, Gran Bretagna, Israele e Francia e con l'orchestra Haendel Concerto e Debussy Danses Sacrée et Profane nel prestigioso Teatro Bibiena di Mantova. E' un musicista versatile, molto dedicato alla musica contemporanea e all'improvvisazione.

### **Elena Paparazzo**

Studia Bhāratnāṭyam dal 2010 con la Maestra Nuria Sala Grau. Dal 2012 ne segue gli insegnamenti anche presso il Conservatorio "Amigo Pedrollo" di Vicenza, ove si diploma in Tradizioni Musicali Extraeuropee nel 2016. Approfondisce la tecnica della danza tramite workshop condotti dai principali Maestri indiani e recandosi in India per periodi di studio intensivo.

Organizzato e offerto dal  
Dipartimento di Scienze del Sistema Nervoso e del Comportamento, Università di Pavia  
e dall'Associazione Scienza Cultura e Meditazione