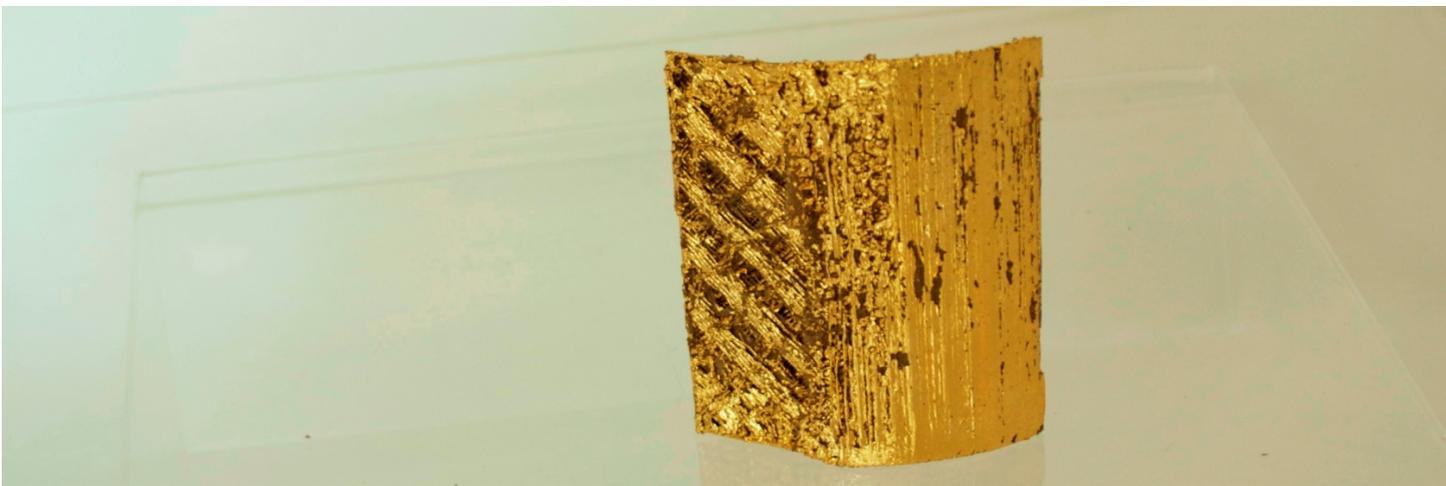


Alessandra Angelini

Natura e artificio. Creazione e stampa 3D

Milano Scultura | La Fabbrica del Vapore | 7 - 9 ottobre 2016
venerdì 7 ore 18 - 22 | sabato 8 ore 12 - 20 | domenica 9 ore 12 - 19



Lo Spazio **Made4Art** di Milano presenta all'edizione 2016 di **Milano Scultura** un progetto espositivo realizzato con **stampa 3D** dall'artista e docente all'Accademia di Brera **Alessandra Angelini**. Obiettivo di **Natura e artificio** è l'interazione tra arte e tecnologia, creatività e stampa digitale in 3D, due mondi con i propri paradigmi che si incontrano per creare arte attraverso un nuovo strumento messo a disposizione dalla scienza: la modellazione senza stampo.

Le opere presentate a Milano Scultura si ispirano alla **natura** proponendosi di esaltare le caratteristiche di flessuosità tipiche degli elementi naturali. Si tratta di lavori che vedono confluire due diversi tipi di creatività cari all'artista: la manualità e la progettazione digitale. Tutte le opere, infatti, traggono origine da disegni su carta poi tradotti in **modelli analogici** – piccole sculture in gesso o in plexiglas – successivamente scansionati o da **file disegnati direttamente con software** di modellazione tridimensionale.

La **stampante 3D** porta a compimento la creazione dell'opera attraverso un **filamento in PLA** (Poli-Acido-Lattico), un polimero termoplastico prodotto da amido di mais o altri vegetali, facilmente biodegradabile e di elevata qualità per la preziosità delle tinte e le caratteristiche di finitura che è in grado di donare all'opera. Bellezza, sperimentazione ed ecosostenibilità, concetti in piena sintonia con il messaggio delle opere: **natura in armonia con la tecnologia**.

Presso l'area espositiva di Made4Art a Milano Scultura verrà esposta **una stampante 3D che realizzerà nel corso della manifestazione delle sculture** progettate e create da Alessandra Angelini.

Il progetto è realizzato in collaborazione con **FILOALFA** by Ciceri de Mondel per la realizzazione del filamento plastico, Centro Interdipartimentale di Ricerca per la Storia della Tecnica Elettrica (CIRSTE), **Università di Pavia**, rappresentato dal Presidente Paolo Di Barba e dal Consigliere e curatore del lavoro di acquisizione e realizzazione di modelli 3D Roberto Galdi, **Ditta Carini** di Pavia, Concessionaria **Olivetti**, il **Prof. Andrea Sparacino** dell'Istituto Pavoniano Artigianelli di Milano.

Alessandra Angelini (Parma, 1953) è artista e titolare della cattedra di Grafica e Tecniche dell'Incisione all'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano.

Di formazione classica e filosofica, si è diplomata in pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera. La sua ricerca è rivolta a diverse forme e differenti linguaggi artistici, dalla pittura alla scultura, dalla grafica alle installazioni, dalla fotografia ai libri d'artista, estendendo i suoi interessi alla musica e alla poesia.

Ha esposto in numerose mostre personali e collettive in spazi pubblici, privati e manifestazioni fieristiche in Italia, Stati Uniti, Australia, Cina, Europa (Germania, Gran Bretagna, Estonia, Polonia, Spagna, Svizzera). Con Made4Art ha esposto a partire dal 2014 in diverse occasioni: si ricorda, in particolare, la partecipazione alla 5ª edizione di Step Art Fair (La Fabbrica del Vapore, marzo 2014), la personale *Scomponibili armonie* (Made4Art, aprile 2014), la partecipazione alla 39ª edizione di ARTE FIERA (Bologna, gennaio 2015) e la personale *Joie de Vivre* (D studio, Milano, dicembre 2015, evento a cura di Made4Art).

Sue opere sono presenti nelle collezioni di importanti musei italiani ed esteri.



Alessandra Angelini | *Natura e artificio. Creazione e stampa 3D*

Milano Scultura - Step Art Fair | La Fabbrica del Vapore | 7 - 9 ottobre 2016

Via Procaccini 4, 20154 Milano

venerdì 7 ore 18 - 22 | sabato 8 ore 12 - 20 | domenica 9 ore 12 - 19

Ingresso libero

M4A-MADE4ART, Milano

di Vittorio Schieroni ed Elena Amodeo

www.made4art.it, info@made4art.it, t. +39.02.39813872

In collaborazione con:

