

La edición crítica de textos, antiguos y modernos, literarios y no literarios, es una operación filológica que requiere conocimientos científicos adecuados y un método riguroso. En este curso se pretende ofrecer, tanto a estudiantes como a especialistas, la herramienta fundamental y los conocimientos imprescindibles del método estemático: se tratarán, en virtud de la teoría y a través del estudio de casos particularmente significativos, las operaciones esenciales para la fijación del texto crítico a partir de los testimonios, manuscritos e impresos, en su especificidad material, cultural e histórica.

Dentro del temario se tratará:

- 1- La historia del método: la filología humanística; Bédier y Dom Quentin; génesis e historia del método estemático.
- 2- El error y la *constitutio stemmatis*.
- 3- Los aspectos peculiares de la *constitutio stemmatis*: las variantes adiaforas, la *lectio facillior*, el error significativo, *stemma* y reconstrucción del texto, la contaminación.
- 4- La ordenación del texto crítico (aparato, presentación lingüística y gráfica, puntuación).
- 5- La tradición impresa y la tradición manuscrita.
- 6- El género literario, recepción, tradición.
- 7- La filología de autor.

Selección bibliográfica: Paul Maas, *Crítica del texto*, ed. española de A. Baldissera y R. Bonilla, Sevilla, UNIA, 2012; Alberto Blecha, *Manual de crítica textual*, Madrid, Castalia, 1983; Miguel Ángel Pérez Priego, *La edición de textos*, Madrid, Síntesis, 2011; Giuseppe Mazzocchi, *La crítica textual*, en *Ciencias auxiliares en el ámbito de las humanidades*, Córdoba, Cántico, 2014, pp. 195-250; Paolo Trovato, *Everything you Always Wanted to Know about Lachmann's Method. A non-Standard Handbook of Genealogical Textual-Criticism in the Age of Post-Structuralism, Cladistics, and Copy-Text*, Padova, libreriauniversitaria.it, 2014.

www.uimp.es

INFORMACIÓN GENERAL

→ **Hasta el 12 de junio de 2016**
Santander

Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42 39005
Santander
Tel. 942 29 87 00 / 942 29 87 10
Fax 942 29 87 27
informacion@sa.uimp.es

Madrid

C/ Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tel. 91 592 06 31 / 91 592 06 33
Fax 91 592 06 40 / 91 543 08 97
alumnos@uimp.es

Horario

de 9:00 a 14:00 h
de 16:00 a 18:00 h (excepto viernes)

PLAZOS

→ **Plazo de solicitud de becas**

Hasta el día 13 de junio, para los cursos que comiencen a partir del día 11 de julio de 2016

→ **A partir del 15 de junio de 2016**
Santander


Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tel. 942 29 88 00 / 942 29 88 10
Fax 942 29 88 20


Horario

de 9:00 a 14:00 h
de 15:30 a 18:00 h (excepto viernes)

Gestión electrónica de matrículas y becas en:

<http://goo.gl/YoWdtk>

 @cursosUIMP

 fb.com/uimp20

Transporte oficial



→ Código 62zu | Matrícula: 130 € - ECTS: 1



UIMP

Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

Santander 2016

SEMINARIO

Introducción a la crítica textual

Giuseppe Mazzocchi

Santander

Del 29 de agosto al 2 de
septiembre de 2016

www.uimp.es



Introducción a la crítica textual

Dirección**Giuseppe Mazzocchi**Catedrático de Literatura Española
Universidad de Pavía**Secretaría****Rafael Bonilla Cerezo**Profesor Titular de Literatura Española
Universidad de Córdoba

Del 29 de agosto al 2 de septiembre de 2016

Lunes 29

10:00 h | Inauguración

Giuseppe Mazzocchi

10:15 h | Historia del método

Andrea BaldisseraProfesor Titular de Lengua Española
Universidad del Piemonte Oriental

12:00 h | Estemática I

Giuseppe Mazzocchi

15:00 h | Estemática II

Giuseppe Mazzocchi

16:45 h | Taller de casos ejemplares

Paolo PintacudaProfesor Titular de Literatura Española
Universidad de Pavía**Martes 30**

09:30 h | Estemática III

Giuseppe Mazzocchi

11:30 h | Estemática IV

Giuseppe Mazzocchi

15:00 h | Editar traducciones

Andrea Baldissera

16:45 h | Taller: La filología del texto impreso

Paolo Pintacuda**Miércoles 31**09:30 h | El caso de *El Lazarillo***Paolo Pintacuda**

11:30 h | Filología de autor I

Andrea Baldissera15:00 h | Ejemplos de reconstrucción textual en
poemas de Lope y Góngora**Rafael Bonilla Cerezo**16:45 h | Taller: debate con los asistentes sobre sus trabajos
filológicos en curso**Giuseppe Mazzocchi****Jueves 1**

09:30 h | El caso de San Juan de la Cruz

Andrea Baldissera

11:30 h | Filología de autor II

Paolo Pintacuda15:00 h | *El libro del buen amor y su stemma***Alberto Blecua Perdices**Catedrático Emérito de Literatura Española
Universidad de Barcelona16:45 h | Taller: debate con los asistentes sobre sus trabajos
filológicos en curso**Paolo Pintacuda****Viernes 2**

09:30 h | Criterios gráficos y lingüísticos de la edición

Rafael Bonilla11:30 h | El problema filológico del *Auto de la Pasión***Alberto Blecua Perdices**

El curso tiene un acentuado carácter didáctico, y no supone conocimientos previos de crítica textual. El director del curso y los otros profesores, estarán siempre a disposición de los participantes, y su presencia en todas las clases y actividades, no solo en aquellas de las que son directamente responsables, fomentará el debate y el intercambio. Los talleres para la discusión de trabajos en fase de realización permitirán a quienes así lo deseen presentar las cuestiones y problemas filológicos que están encontrando, conocer la trayectoria que están siguiendo sus compañeros, y recibir el asesoramiento de los profesores, en un clima de diálogo cordial, que hará que cada uno amplíe su horizonte y pueda entrar en contacto con las líneas y los métodos de investigación de varias escuelas e incluso de países distintos.

Información sobre alojamiento en Santander

La Universidad dispone de alojamientos propios y concertados que pone a disposición de sus alumnos.

PENINSULA DE LA MAGDALENA (Palacio de la Magdalena o residencia de Caballerizas) Habitaciones: dobles a compartir con otro alumno. Precio: 30,00€ persona/noche (el precio incluye únicamente el alojamiento) La adjudicación de dichas plazas se realizará por riguroso orden de llegada de las solicitudes de reserva en la Unidad de Residencias. RESIDENCIAS- COLEGIOS MAYORES: (Situación: centro de Santander). Habitaciones: Individuales y dobles a compartir con otro alumno.

Precio habitación individual: 35,00€ persona/noche (el precio incluye únicamente el alojamiento).

Precio habitación doble: 29,00€ persona/noche (el precio incluye únicamente el alojamiento)

INFORMACIÓN UNIDAD DE RESIDENCIAS:

amerino@uimp.es