

Dipartimento di Musicologia
e Beni Culturali di Cremona,
Università di Pavia

MUSICA E MIGRAZIONE NELL'INTEGRAZIONE

ultimo appuntamento della rassegna

dal locale al globale

Sabato 11 giugno 2016

h 8:30 > 18:30

Istituto Istruzione Superiore "Torriani"
Aula Magna _ Via Seminario, 17/19

CREMONA

Dipartimento di Musicologia
e Beni Culturali di Cremona,
Università di Pavia

in collaborazione con

Ufficio Scolastico Territoriale di Cremona
Ministero dell'Istruzione, dell'Università
e della Ricerca Direzione Generale per lo Studente,
la Partecipazione, l'Integrazione



con il contributo del



*Centro di Musicologia
Walter Stauffer*

Informazioni

Fulvia Caruso

Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali
fulvia.caruso@unipv.it

L'iniziativa è valida per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola ai sensi del DM 177/2000 e della direttiva 90/2003. La partecipazione degli studenti delle scuole superiori verrà certificata ai fini del conseguimento dei crediti formativi ai sensi della Legge 425/1997 e del DPR 323/1998.

L'etnomusicologia per lungo tempo si è concentrata sull'effetto della globalizzazione nei paesi del sud del mondo, o nel documentare figure di professionisti cosmopoliti che hanno lasciato il proprio paese per costruire una carriera musicale creando una propria musica. Cosa succede invece in un flusso migratorio che si stabilizza in un paese straniero? Cosa nelle migrazioni forzate e diasporiche? Quali musiche sono ascoltate e che ruolo hanno nella costruzione di una nuova vita o nella permanenza di un legame con il passato?

Negli ultimi anni in Italia questi temi sono stati affrontati attraverso diverse ricerche azione, che coniugano lo studio dei fenomeni con la partecipazione attiva alle pratiche studiate. Nelle scuole, nei luoghi di culto e ovunque la musica sia presente. Nell'ambito delle università ma anche al di fuori di esse.

L'incontro dell'11 giugno è un primo tentativo di confronto e di messa a punto dei metodi di indagine e di azione.

h 8:30 *Registrazione partecipanti*

h 9:00 *Saluti istituzionali:*

Giuseppe Fusacchia

Osservatorio nazionale per l'integrazione e l'intercultura, Miur

Francesca Bianchessi

Dirigente USR Lombardia-Ufficio VI
Ambito Territoriale di Cremona

Rosita Viola

Assessore alle Politiche di Inclusione Sociale
Comune di Cremona

h 9:30 >10:20

LE SCUOLE

coordina **SERENA FACCI**

Gabriella Santini

Docente di musica IC Gramsci (Roma),
ricercatrice e formatrice di didattica interculturale

Musica per l'italiano come L2

Monica Serafini

Università di Pavia, Docente di Educazione Musicale
nella scuola secondaria

Diario sonoro di una classe interculturale

Maurizio Corda

Università di Pavia, Docente di Educazione Musicale
nella scuola secondaria

Ascolto di tutto!

*Una ricerca sulla
consapevolezza musicale
nella scuola media*

h 10:20 >11:40

I CENTRI

coordina **GABRIELLA SANTINI**

Sandro Portelli

"La Sapienza" Università di Roma,
Presidente Circolo Gianni Bosio

*Roma forestiera: il progetto
del Circolo Gianni Bosio
sulle musiche migranti*

**Gaiané Kervorkian e
Massimiliano Caruso**

Università di Pavia

*Oghene Damba. Un gruppo di percussioni
autogestito*

Giuseppina Casarin

Docente di musica nella scuola media
e di canto popolare al Conservatorio Pollini (Pd),
Direttore del Coro multietnico "Voci dal Mondo"

*Il canto che avvicina. Una storia di convivenza.
Coro "Voci dal Mondo" di Mestre*

Elisa Tartaglia

Università di Pavia

*Identità musicali: il laboratorio
nel CAS di Zerbione (PC)*

h 11:40 >12:20

LE COMUNITÀ

coordina **FULVIA CARUSO**

Ortensia Giovannini

"La Sapienza" Università di Roma

*La Comunità Armena di Milano e la Festa degli
Armeni. Costruzione dialogica di un
evento performativo*

Thea Tiramani

Università di Pavia

I Sikh nella Lombardia orientale

h 12:20 >13:30

LE CHIESE

coordina **SANDRO PORTELLI**

Fulvia Caruso _ Università di Pavia

*Musica e liturgia nella migrazione cremonese:
prima ricognizione*

M. Giuliana Rizzuto

"La Sapienza" Università di Roma

*Il canto liturgico in alcune comunità della diaspora:
Copti a Roma e Ortodossi in Sicilia*

Vanna Viola Crupi e Alessandro Cosentino

Università di Roma "Tor Vergata"

*Musica liturgica delle comunità
migranti a Roma*

h15:30 >18:30

TAVOLA ROTONDA