

Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali di Cremona, Università di Pavia

in collaborazione con Ufficio Scolastico Territoriale di Cremona
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Direzione Generale per lo Studente, la Partecipazione, l'Integrazione

MUSICA E MIGRAZIONE NELL'INTEGRAZIONE

ultimo appuntamento della rassegna

dal locale al globale

Sabato 11 giugno 2016 _ Ore 8:30 > 18:30

Istituto Istruzione Superiore "Torriani" Aula Magna

Via Seminario, 17/19 - Cremona

h 8:30 *Registrazione partecipanti*

h 9:00 *Saluti istituzionali:*

Giuseppe Fusacchia _ Osservatorio nazionale per l'integrazione e l'intercultura, Miur

Francesca Bianchessi _ Dirigente USR Lombardia-Ufficio VI - Ambito Territoriale di Cremona

Rosita Viola _ Assessore alle Politiche di Inclusione Sociale - Comune di Cremona

h 9:30 > 10:20 **LE SCUOLE** _ coordina **SERENA FACCI**

Gabriella Santini _ Docente di musica IC Gramsci (Roma), ricercatrice e formatrice di didattica interculturale

Musica per l'italiano come L2

Monica Serafini _ Università di Pavia, Docente di Educazione Musicale nella scuola secondaria

Diario sonoro di una classe interculturale

Maurizio Corda _ Università di Pavia, Docente di Educazione Musicale nella scuola secondaria

Ascolto di tutto! Una ricerca sulla consapevolezza musicale nella scuola media

h 10:20 > 11:40 **I CENTRI** _ coordina **GABRIELLA SANTINI**

Sandro Portelli _ "La Sapienza" Università di Roma, Presidente Circolo Gianni Bosio

Roma forestiera: il progetto del Circolo Gianni Bosio sulle musiche migranti

Gaiané Kervorkian e Massimiliano Caruso _ Università di Pavia

Oghene Damba. Un gruppo di percussioni autogestito

Giuseppina Casarin _ Docente di musica nella scuola media e di canto popolare al Conservatorio Pollini (Pd),

Direttore del Coro multietnico "Voci dal Mondo"

Il canto che avvicina. Una storia di convivenza. Coro "Voci dal Mondo" di Mestre

Elisa Tartaglia _ Università di Pavia

Identità musicali: il laboratorio nel CAS di Zerbione (PC)

h 11:40 > 12:20 **LE COMUNITÀ** _ coordina **FULVIA CARUSO**

Ortensia Giovannini _ "La Sapienza" Università di Roma

La Comunità Armena di Milano e la Festa degli Armeni.

Costruzione dialogica di un evento performativo

Thea Tiramani _ Università di Pavia

I Sikh nella Lombardia orientale

h 12:20 > 13:30 **LE CHIESE** _ coordina **SANDRO PORTELLI**

Fulvia Caruso _ Università di Pavia

Musica e liturgia nella migrazione cremonese: prima ricognizione

M. Giuliana Rizzuto _ "La Sapienza" Università di Roma

Il canto liturgico in alcune comunità della diaspora: Copti a Roma e Ortodossi in Sicilia

Vanna Viola Crupi e Alessandro Cosentino _ Università di Roma "Tor Vergata"

Musica liturgica delle comunità migranti a Roma

h 15:30 > 18:30 **TAVOLA ROTONDA**

Informazioni

Fulvia Caruso _ Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali
fulvia.caruso@unipv.it

Con il contributo del

CENTRO DI MUSICOLOGIA _ WALTER STAUFFER

L'iniziativa è valida per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola ai sensi del DM 177/2000 e della direttiva 90/2003. La partecipazione degli studenti delle scuole superiori verrà certificata ai fini del conseguimento dei crediti formativi ai sensi della Legge 425/1997 e del DPR 323/1998.