 The exhibition **Fish? No, thanks! We're mammals - short natural history of cetaceans** in memory of Luigi Cagnolaro, the father of the studies on cetaceans in Italy, scientifically administered by the Museum of Natural History of Ferrara, opens from June 11, 2016 until June 4, 2017.

The exhibition displays many important findings: fossils, skeletons, life-size models, and taxidermic preparations coming from the most important Italian Museums of Natural History and Universities. Visitors will also enjoy didactic panels, videos, sound recordings of cetaceans and an interactive whiteboard which helps the visitors get to know more about the biology and the life of these fascinating mammals.



PESCI? NO GRAZIE SIAMO MAMMIFERI

PICCOLA STORIA NATURALE DEI CETACEI

Lo straordinario mondo dei cetacei in un Museo
Un'occasione imperdibile per conoscere in modo approfondito l'evoluzione, l'anatomia e tanti altri aspetti di questi affascinanti mammiferi

Visite guidate*

Tariffe a persona/studente:

- Gruppi (min 8 persone) 5€
- Scuole Superiori 6€
- Scuole Medie 5€
- Scuole Primarie 4€
- Scuole d'Infanzia 4€

*È necessario prenotare il servizio di guida: informazioni su giorni e orari, per le guide a gruppi non scolastici, saranno fornite mensilmente presso il Museo e sul sito

A cura dell'Associazione Didò:
moduli didattici per le Scuole presso il Museo
appuntamenti scientifici per le famiglie



Museo Civico di Storia Naturale

Via De Pisis, 24 - Ferrara
Giorni e orari di apertura:
da martedì a domenica
9:00 - 18:00
Ingresso €4 intero, €2 ridotto

Per informazioni

☎ 0532.203381 - Fax: 0532.210508
@ museo.storianaturale@comune.fe.it
🌐 <http://storianaturale.comune.fe.it/>
f storianaturale.ferrara

Informazioni e prenotazioni

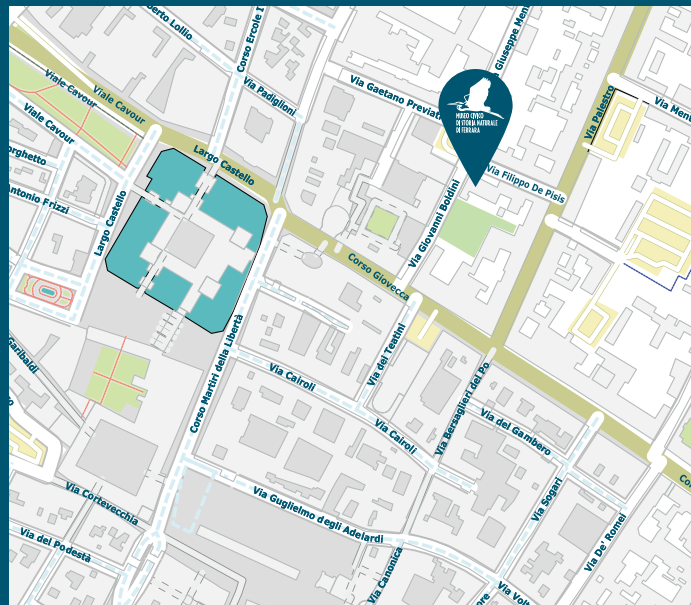
presso la Sezione Didattica del Museo di Storia Naturale
Via de Pisis, 24 - Ferrara

☎ 0532 203381
@ dido.storianaturale@gmail.com
🌐 <http://storianaturale.comune.fe.it/>

Sponsor



Patrocini



Mostra tematica in memoria di Luigi Cagnolaro

Una realizzazione del



11 giugno 2016 - 4 giugno 2017

Crediti

Ideatori e curatori della mostra

Stefano Mazzotti - Museo Civico di Storia Naturale di Ferrara
Valerio Manfrini - Centro Studi Cetacei Onlus; Zoomarine Italia

Gruppo di lavoro

Emanuela Cariani, Marco Caselli, Costantino Corso, Alessandro Freschi, Valerio Manfrini, Stefano Mazzotti, Martina Pitrotto, Sandro Salomoni

Comitato scientifico

Bruno Cozzi - Dip. di Biomedicina Comparata e Aliment., Università di Padova
Alessandro Freschi - Dip. di Fisica e Scienze della Terra, Università di Parma
Valerio Manfrini - Centro Studi Cetacei Onlus; Zoomarine Italia
Daniela Minelli - Museo di Anatomia Comparata dell'Università di Bologna
Stefano Mazzotti - Museo Civico di Storia Naturale di Ferrara
Paola Nicolosi - Museo di Zoologia dell'Università di Padova
Gianni Pavan - CIBRA, Università di Pavia
Michela Podestà - Museo Civico Storia Naturale di Milano
Anna Roselli - Museo di Storia Naturale del Mediterraneo di Livorno

Collaborazioni scientifiche

Associazione Didattica DIDÒ
Centro Studi Cetacei Onlus

Museo Civico di Storia Naturale di Milano
Museo Civico di Storia Naturale di Verona

Università di Bologna, Museo di Anatomia Comparata
Università di Ferrara, Dip. di Scienze della vita e Biotecnologie
Univ. di Milano-Bicocca, Dip. Scienze Umane Formaz. Riccardo Massa
Università di Padova, Dip. di Biomedicina Comparata e Alimentazione
Università di Padova, Museo di Geologia e Paleontologia
Università di Padova, Museo di Zoologia
Università di Pavia - CIBRA - Dip. di Scienze della Terra e dell'Ambiente
Zoomarine Italia
Zoönomia

Apparati tecnici

Grafica e logo: Sandro Salomoni

Modelli:

Laboratorio Naturalistico Friulano (*Pakicetus* e tursiope)
Maurizio Spighi Tassidermia (pontoporia)

Montaggio scheletro di tursiope: Valerio Manfrini

Filmato *Cetacei, immagini e suoni*: Valerio Manfrini, Elisa Mozzato

Digital Diorama - Univ. di Milano-Bicocca,
Dip. Scienze Umane per la Formazione Riccardo Massa

Trasporti; Servizio Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea,
Gestione Tecnica Musei e Mostre, Comune di Ferrara

Opera muraria di riproduzione a grandezza naturale della balenottera comune: Lisa Laurenti

Disegni:

Francesca Paielli (spp. mediterranea); Alessandro Freschi (spp. fossili)

Presentazione

Lo straordinario mondo dei cetacei in un Museo. Un'occasione imperdibile per conoscere la vita di questi affascinanti mammiferi. Il percorso della mostra si sviluppa attraverso molteplici reperti e modelli adeguatamente supportati da testi, immagini, suoni e filmati. Questi contributi consentono di approfondire l'evoluzione, l'anatomia, la fisiologia e altri aspetti di questi animali. Fra i tanti reperti spettacolari, vedrete: lo scheletro di un tursiope e di un grampo completamente riasssemblati, il cranio di pontoporia una rara specie di "delfino di fiume", modelli a grandezza naturale, diverse parti scheletriche e anatomiche. Inoltre potrete ascoltare le sofisticate vocalizzazioni dei cetacei che vi accompagneranno nel percorso di visita come una colonna sonora.

La balenottera comune che accoglie i visitatori nell'atrio del Museo, introduce all'esposizione.

Al centro della sala spicca un grande cranio di capodoglio e, a lato, un modello di antenato dei cetacei evoca il grandioso processo evolutivo che ha portato alle forme attuali. Sullo sfondo, la proiezione di filmati svela i più importanti momenti della vita di questi mammiferi.

Una parte della mostra è dedicata ai gravi rischi che i cetacei corrono a causa delle attività dell'uomo e al fenomeno, ancora poco conosciuto, degli spiaggiamenti che si verificano anche sulle coste adriatiche.

Percorso espositivo

Chi siamo

Cenni di biologia dei cetacei

Da dove veniamo

Origini ed evoluzione dei cetacei

Quanti siamo

Quante e quali specie di cetacei esistono

Come siamo fatti

Cenni di morfologia, anatomia e fisiologia

Canta che ti passa!

Suoni e vocalizzazioni dei cetacei

Comportamento

Cenni di etologia

Amore subacqueo

Accoppiamento e biologia riproduttiva

Apneisti da record

Fisiologia dell'immersione

Spiaggiamenti

Un fenomeno ancora poco conosciuto

Ricerca e Conservazione

Per la tutela dei cetacei

Reperti e materiali

Scheletro e modello a grandezza naturale di tursiope
(Museo Civico di Storia Naturale di Ferrara)

Cranio e modello a grandezza naturale di pontoporia
(Museo Civico di Storia Naturale di Ferrara)

Esempl. tassidermizzato e cranio di delfino comune
(Museo Civico di Storia Naturale di Ferrara)

Modello a grandezza naturale di *Pakicetus*
(Museo Civico di Storia Naturale di Ferrara)

Resti di cetacei spiaggiati nell'Alto Adriatico
(Museo Civico di Storia Naturale di Ferrara)

Scheletro e modello a grandezza naturale di grampo
(Museo di Zoologia, Università di Padova)

Cranio¹ e dente² di narvalo
(¹Museo Anatomia Comparata, Università di Bologna)
(²Museo Civico di Storia Naturale di Verona)

Fanoni

(Museo Anatomia Comparata, Università di Bologna)

Emimandibola sx di balenottera comune
(Museo Anatomia Comparata, Università di Bologna)

Modello a grandezza naturale di narvalo
(Zoomarine Italia, Torvaianica-Roma)

Cranio di zifio e di capodoglio
(Dip. di Biomedicina Comparata e Alimentazione Università di Padova)

Feto di stenella striata e di delfino comune

(Museo Civico di Storia Naturale di Milano)

Cranio fossile di *Squalodon bellunensis* e di *Eoplatanista gresalensis*
(Museo Geologia e paleontologia, Università di Padova)

La mostra si avvale anche di pannelli didattici, video e registrazioni acustiche che riproducono i "canti delle balene".
Nell'Aula Didattica è disponibile una LIM, Lavagna Interattiva Multimediale, per la fruizione del Digital Diorama sui cetacei prodotto dal Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione dell'Università Milano-Bicocca.

1. Photo by G. Pavan
2. Photo by V. Manfrini
3. Photo by M. Libianchi
4. Photo by M. Marchetti

