

Convegno

*Individuazione e tutela
dei beni culturali*

Problemi di etica, diritto ed economia

Comitato Scientifico

Amedeo Bellini

Giorgio Lunghini

Antonio Padoa Schioppa

Segreteria Organizzativa

Adele Robbiati Bianchi

Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere

Via Borgonuovo, 25 - 20121 Milano

Tel. 02.864087 (ore 8.30-16.30) - Fax 02.86461388

email: istituto.lombardo@unimi.it - info@istitutolombardo.it

www.istitutolombardo.it

7 aprile 2016

Milano, Palazzo di Brera, Via Brera 28

Gli oggetti sottoposti sotto varie forme a vincoli di tutela sono passati dalle centinaia degli elenchi di fine Ottocento alle poche migliaia degli inizi del secolo scorso, quando è stata emanata la prima legge organica e sono stati superati gli ostacoli posti per decenni dalla volontà politica di non porre limiti alla disponibilità dei beni da parte del proprietario; oggi gli oggetti sottoposti a vincoli si contano a milioni.

Il motivo principale di tale incremento è, forse, la perdita delle certezze del positivismo ottocentesco che si sentiva in grado di individuare i capisaldi del progresso. I nostri interessi si sono quindi estesi fino a coinvolgere le più minute testimonianze della vita umana nei suoi aspetti consuetudinari, mentre si è compresa la relatività dei valori documentari al contesto, la plurisignificanza del documento, la soggettività dei giudizi estetici e della concezione di “arte” che ne sta alla base. Non più quindi la tutela di quanto sia “di valore storico od artistico”, ma di ciò che è testimonianza di civiltà.

Da ciò nascono problemi davanti alla sproporzione degli oggetti rispetto alle possibilità pratiche di tutela; alle necessità di definire possibili criteri di selezione; di individuare i limiti tra potenziali interessi pubblici e uso dei beni all'interno del progetto di vita che ciascun individuo legittimamente persegue; di reperire i mezzi finanziari necessari. Si pone il quesito se e in quale misura produzione e fruizione dei beni culturali possano sostituire quelle degli oggetti e del loro uso distruttivo; se sia quindi possibile superare il conflitto tra volontà di conoscenza e fruizione delle testimonianze del passato, da una parte, e processi economici dall'altra.

ore 9.30

SILVIO BERETTA

Presidente Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere

Saluto

AMEDEO BELLINI

Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere - Politecnico di Milano

Il bene culturale: l'identificazione e la tutela, problemi qualitativi e quantitativi

PIETRO PETRAROIA

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Partenariato tra pubblico e privato nella tutela e nella valorizzazione dei beni culturali

DANIELE MANACORDA

Università degli Studi di Roma Tre

I beni culturali tra ricerca tutela valorizzazione e gestione

Dibattito

ore 14.30

GIORGIO LUNGHINI

Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere - IUSS Pavia

L'arte e lo Stato: da Ruskin e Keynes

PAOLA DUBINI

Università Bocconi di Milano

Le condizioni di sostenibilità per l'attività di tutela

ELISABETTA FUSAR POLI

Università degli Studi di Brescia

Dalle cose d'arte all'intangible cultural heritage. Percorsi di “dematerializzazione” (anche) giuridica

Dibattito